

# مجلس ادارت

۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد

نائبہ ابوالحسن علی ندوی

۳۔ ضیاء الدین اصلاہی

میسر خلیق احمد نظامی

## معارف کا زرتعاون

فی شمارہ پانچ روپے

۱۰ میں سالانہ ساٹھ روپے

۱۰ میں سالانہ ایک سو پچاس روپے

۱۰ میں سالانہ ہوائی ڈاک پندرہ پونڈ یا چوبیس ڈالر

بھری ڈاک پانچ پونڈ یا آٹھ ڈالر

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ :- حافظ محمد یحییٰ شیرستان بلوچنگ

بالتقابل ایس ایم کالج - اشترمن روڈ - کراچی

چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ درج ذیل

سے بنوائیں :

ARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY AZAMGARH

ہر ماہ کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی ہینڈ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو اس

کے اگلے ماہ کے پہلے ہفتے کے اندر دفتر معارف میں مندرجہ پونچجانی چاہیے، اس کے

بجائے ممکن نہ ہوگا۔

مکتوبات کرتے وقت رسالے کے لغات کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دینا

رہنہ کی بخشی کم از کم پانچ روپوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

کمیشن ۲۵ ہوگا ————— رقم پیشگی آنی چاہیے۔

جلد ۱۵۳ ماہ رمضان المبارک ۱۴۱۴ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۹۳ء عدد ۳  
مضامین

۱۴۲-۱۴۳ ضیاء الدین اصلاہی

شذرات

## مقالات

۱۴۵-۱۴۹ ڈاکٹر محمد خلیل عباس صدیقی

ہندو مسلم تعلقات - چند بنیادی حقیقتیں

اچاریہ پر فلا، چندر روڈ - کلکتہ۔

۱۸۰-۱۸۹ ڈاکٹر ابو سعید اصلاہی لکچرر

مذہب و جدی اور ان کے افکار

شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

۱۹۰-۱۹۸ مولانا محمد یوسف متالاہ ہال

قطب عالم سید پرہان الدین ابو محمد

کامب ہال، لندن

۱۹۹-۲۱۲ جناب عبدالمدوف خاں صاحب

شہنشاہ ادب نگ زیب عالمگیر کا سہ ولادت

ایم اے ادبی کلاں راجستھان

۲۱۳-۲۱۴ پروفیسر سید محمد سلیم صدر ادارہ

مذہب میں ہجرت گیتا کا دو سو سال پرانا

تعلیمی تحقیق، تنظیم سائنس

اردو خطوط

پاکستان، لاہور۔

۲۱۴-۲۲۱ ع۔ ص۔

انفار علیہ

## معارف کی ڈاک

مکتوب کراچی - جناب سید مصطفیٰ علی بریلوی ڈیڑا عالم آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس ناظم آباد کراچی ۲۲۲-۲۲۳

## ادبیات

۲۲۲ غزل ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، پوسٹ بکس ۴۲ علی گڑھ۔

۲۲۵ غزل جناب محمد عبدالقدیر ایڈووکیٹ ہائی کورٹ، کمرلی کالونی، الہ آباد۔

۲۲۶ غزل جناب مولانا محمد عثمان قاسمی جونیوری شاہ گنج، جونیوری

بکلب لٹریچر میگزین لائٹنگ

۲۲۷-۲۳۴ ع۔ ص۔ رسالوں کے خاص نمبر اور نئے رسالے



# شذرات

گزشتہ ماہ انہی صفحات میں یہ عرض کیا گیا تھا کہ گو مسلمانوں پر ظلم و زیادتی ہو رہی ہے لیکن انکی شہادت  
 اور کوشش یہ بنالینے سے انکا کچھ بھلا ہونے والا نہیں ہے بلکہ اس سے الٹا نقصان ہی پہونچے گا۔ اسکی  
 میں قوت و توانائی اور قابلیت و صلاحیت صرف کرنا سبھی لا حاصل اور وقت عزیز کو ضائع کرنا ہے۔  
 بدہ اور خواب حالات کی اصلاح حکمت تدبیر سوچو بوجھو اور دور اندیشی سے ہو سکتی ہے اور مسلمانوں کو  
 میں خدا کی ذات سے یہ امید رکھنی چاہیے کہ وہ حالات کو تبدیل کر دینے پر قادر ہے اس نے  
 حق و غایت کے ساتھ پیدا کیا ہے اور وہ ظلم و نا انصافی اور شر و فساد کو پسند نہیں کرتا، جب بھی  
 ان وعدہ دان حد سے بڑھ جاتا ہے تو کوئی موسیٰ بڑھ کر ظلم سامری توڑ دیتا ہے۔ جس طرح حالات کے  
 برے کے بعد دن کا اجالا آتا ہے اسی طرح بدتر حالات کے بعد بہتر حالات رونما ہوتے ہیں۔ سوچنا  
 بیشائیاں جھیلنے کے بعد آسائشیں اور آسائیاں میسر ہوتی ہیں۔ دار و رسن سے گزرنے کے بعد  
 سخت و تاج نصیب ہوتا ہے۔

توہم کی زندگی میں ان کے تشخص کی بڑی اہمیت ہوتی ہے وہ اپنی نسلوں کے فنا ہونے سے نہیں  
 اپنے قومی و ملی تشخص کے پائے نہ رہ جانے سے ختم ہوتی ہیں۔ مسلمانوں کو انگریزوں کے زمانے میں بھی  
 تشخص و امتیاز کے ضیاع عدم تحفظ کا شکوہ رہا اور اب قومی حکومت کے دور میں بھی اسی کا گلہ ہے۔  
 ان سوال یہ ہے کہ خود انھوں نے اپنی شناخت اور پہچان کو باقی رکھنے اور اس پر اپنی آئندہ نسلوں کو  
 رکھنے کے لیے کیا جدوجہد کی؟ کیا وہ خود بھی اس کی طرف سے فائل اور بے پروا نہیں رہے؟  
 انھوں نے کبھی اس پر سمجیدگی سے توجہ دی کہ انکی نسلیں انکی مذہبی عقائد، تہذیبی و عادات و  
 صالح اقدار کو اپنے اندر جذب کر لیں جن سے انکی شناخت ہر قرار رہے، کیا اس کے لیے کوئی سرگرمی  
 کھائی گئی کہ مسلمان اپنے تشخص اور پہچان کو برباد کرنے والے نئے حالات اور نئے چیلنج کا مقابلہ  
 کر رہی ہیں اور اپنی نسلوں کو بھی اس کے لیے تیار کریں۔ کیا زور و خطابت دکھائے، خلک شگاک

نعرے لگانے اور بلند بانگ دعوے کرنے سے مسلمانوں کی شناخت باقی رکھی جاسکتی ہے؟

عقائد و آسائیاں کی صحت و درستگی، عبادات و شریعت کی پابندی و سچا آدمی سیرت و اخلاق کی  
 بلندی و پختگی، لین دین اور معاملات کی سچائی اور کھرا پن ہی مسلمانوں کی خاص شناخت اور اصلی پہچان  
 تھی جن کو وہ گنوا بیٹھے ہیں، اس میں انبیاء کی جارحیت اور چیرہ دستی کا کوئی دخل نہیں ہے، انھوں نے  
 خود خدا پرستی اور اسخ العقیدگی کو چھوڑ کر جا ہلانا عقیدے، فاسد خیالات، مشرکانہ توہمات اور غیر  
 شرعی اعمال و رسوم اختیار کر لیے ہیں، اللہ سے تعلق کے بجائے طاغوت سے پیٹنگ بڑھالی ہے،  
 خدائے واحد کو چھوڑ کر عقیدت دنیا کے سینکڑوں آستانے بنالیے ہیں، شب و روز باہمی مسجد  
 وادیا کرنے والوں کا حال بنی اسرائیل کے ان ناخلف لوگوں جیسا ہو گیا ہے جن کے متعلق قرآن مجید  
 نے کہا ہے: نَخَلَفَ مِنْ بَعْلِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ فَسُوفَ  
 يَلْقَوْنَ غِيَاً (مریم: ۱۹، ۵۹) مسلمان اچھے اوصاف، پاکیزہ کردار، ایمان داری، راست بازی،  
 سہائی، امانت، دیانت اور نیک چلنی سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں اور ہر قسم کی ہمائیاں اور عیوب ان میں رچ بس  
 گئے ہیں، جب جھوٹ، فریب، مکاری، عینکشی، بددیانتی، اکل اموال بالباطل، مہانت فی الدین  
 غیر فرشتی اور دور خاپن قاتلین کا وسیعہ بن گیا ہو تو عموماً اس کے لیے کیسے ملامت کی جاسکتی ہے؟  
 اذاکان سب البیت بالطیل ضار با فلانم الاولاد فیہ علی السقص  
 اس تحریر کا مقصد یہ ہے کہ مسلمان اپنا جائزہ لیں اور دیکھیں کہ خود ان کی وجہ سے انکے اندر  
 جو کمی پیدا ہو گئی ہے، وہ کس طرح دور ہو سکتی ہے؟ ان کی بے احتیاطی سے ان کی قومی و ملی زندگی میں  
 جو نقصان اور خرابیاں سرایت کر گئی ہیں ان سے وہ کیسے نجات حاصل کر سکتے ہیں، ان کی غفلت  
 و بے حس کے نتیجے میں ان کے جو امتیازات و شخصیات ختم ہو گئے ہیں، ان کی بازیابی کیونکر ممکن  
 ہے، انھوں نے خود اپنے دین و مذہب میں جو خرافات داخل کر لیے ہیں ان کی اصلاح کا راستہ  
 کیا ہے؟ ان کے ہاتھوں ان کی تہذیب، انکا پھر اور ان کا پرسنل لا جو سب ہو گیا ہے وہ اپنی اصل



میں کیے آسکتا ہے، مانتوں نے خود اپنی انفرادی و اجتماعی زندگی کو اسلامی تعلیمات  
دور کر لیا ہے وہ کس طرح ان کے مطابق ہو سکتے ہیں، ان چیزوں کا بقا و تحفظ  
کی ضمانت پر موقوف نہیں ہے، ان پر خود انہی کو سنجیدگی سے توجہ دینا اور فکر کرنا  
پڑے گا۔ رہے ان کے وہ حقوق و امتیازات جو دستور کی ضمانت کے باوجود پامال ہو رہے  
ہے، جو بھی جوش و خروش اور شکوہ و احتجاج سے انہیں نہیں ملیں گے بلکہ ان کے لیے منظم پراسس  
کا جدوجہد کرنی ہوگی۔

والی جناب حکیم عبدالحمید صاحب نے مسلمانوں کی تعلیمی پس ماندگی دور کرنے کے  
تفصیلی اقدامات کیے ہیں، ہمدرد ایجوکیشن سوسائٹی بھی اسی کی کڑی جس کا  
انصرام جناب سید حامد سابق وائس چانسلر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے سپرد ہے  
یہ سوسائٹی نے دینی مدارس و مکاتب کے سروے کا منصوبہ بنایا ہے، اس  
مردی کام کی تکمیل کے لیے ہندوستان کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے دینی مدارس  
کے مکمل پتے ہمدرد ایجوکیشن سوسائٹی - تعلیم آباد، سنگم دہار نئی دہلی ۱۱۰۰۵۲  
بھیجے۔

سوس ہے کہ ۱۴ رمضان المبارک کو علامہ شبلی کے حقیقی نواسے حافظ محمد عرفان صاحب  
پاکستان، ان کا وطن ہندوستان تھا مگر قیامِ اہل علم گئے ہیں تھانہ دارالمصنفین برابر آتے اور جمعہ کی  
پہلیں پڑھتے، انہیں قرآن مجید بہت اچھا یاد تھا اور ہر سال تراویح میں اسے سناتے  
تھے، ان کی عظمت و عظمت کے باوجود روزے چھوڑنے کے لیے کسی طرح آمادہ نہ تھے، رمضان  
میں عید میں وفات ان کے حسن خاتمہ کا ثبوت ہے۔ اللہ تعالیٰ پس ماندگان کو صبر و قرار

## مقالات

## ہندو مسلم تعلقات

### چند بنیادی حقیقتیں

از ڈاکٹر محمد خلیل عباس صدیقی - کلکتہ

(۲)

سماجی حقائق | ہندوستان کے مختلف خطوں جیسے شمالی ہند، جنوبی ہند، مشرقی ہند اور  
مغربی ہند کے لوگوں خصوصاً قبیلوں اور ذاتوں کی مردم شماری کے اعداد و شمار پر مبنی کسی جلدیں  
گزشتہ صدی کے آخر سے لے کر ۱۹۱۴ء تک شائع ہوئی ہیں۔ ان میں مندرجہ قبیلوں،  
ذاتوں اور برادریوں کی فہرست کے ساتھ ان کا مختصر پس منظر بھی درج ہے۔ اس سے ہندوؤں  
اور مسلمانوں کے نسلی پس منظر کے علاوہ ان کے آبائی پیشوں، معیشت اور اقتصادیات کے بارے  
میں بھی معلومات فراہم ہوتے ہیں۔ ان فہرستوں (GLOSSARIES) کی ترتیب مندرجہ  
ذیل اصحاب نے کی ہے۔

ایلیٹ (۱۸۸۴ء) ایٹن (۱۸۸۳ء) نسفیلڈ (۱۸۸۵ء) رزلے (۱۸۹۲ء)  
کرک (۱۸۹۴ء) تھرسٹن (۱۹۰۹ء) اور رسل اور لال (۱۹۱۴ء)۔ ان میں بہت ساری  
ذاتوں کے ہندو اور مسلمان دو متوازی گروہ ہیں۔ ان جلدوں کی اشاعت کے بعد ہٹن  
(۱۹۴۴ء) اسمتھ (۱۹۴۷ء) پوس (۱۹۵۱ء) اور سر نیواس (۱۹۴۸ء) نے دونوں  
مذہبی گروہوں یعنی ہندوؤں اور مسلمانوں کی سماجی تنظیموں کے درمیان مماثلت اور



خصوصیات کی نشاندہی کی اور ساتھ ہی ان کی امتیازی خصوصیتوں پر بھی روشنی ڈالی۔  
سرے سماجیات دان جیسے غوث انصاری (۱۹۴۱ء ۱۹۵۶ء) گپتا (۱۹۵۶ء) نے  
۱۹۴۶ء فریڈرک مارٹن (۱۹۴۰ء) مصر (۱۹۴۳ء) صدیقی (۱۹۷۹ء) نے  
م اور سماجی ماحول سے اس کے تعلقات کا مطالعہ سنجیدگی سے کیا۔ ان لوگوں نے  
پرفیلڈ ورک اور شماراتی موہوب کے ذریعہ مسلم معاشرے کی ہیئتِ ساخت  
تشہ پش کیا ہے اس سے ہندوستانی مسلمانوں کی ہندوستانییت بدرجہ اتم ظاہر  
معاشرے اور ہندوستانی معاشرے میں ان کی ساخت اور دیگر خصوصیات  
شرعین نہیں ہے بلکہ ہر تہذیب کی امتیازی خصوصیات کے باوجود ان میں  
سانیت ہے۔ علاوہ ازیں ان دونوں فرقوں کے درمیان معاشی اور پیشہ  
کار میں بھی گہرا تعلق اور تعامل ہے۔ لیکن نوآبادیاتی عہد کے دانشوروں نے  
کے درمیان لسانی نسلی اور تہذیبی رشتوں کو نظر انداز کیا ہے۔ یہاں تفصیل  
ہے اس لیے ہم بہت اختصار سے ان بنیادی حقیقتوں کی طرف اشارہ

انوں کی آبادی اور اس کا پھیلاؤ: یہ خیال بے بنیاد نہیں ہے کہ ہندوستان  
کی آبادی اس سے کہیں زیادہ ہے جتنی کہ مردم شماری کی رپورٹوں میں  
ہے۔ پھر بھی اگرچہ انہی اعداد و شمار پر انحصار کریں تو ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے  
ستانی مسلمانوں کی آبادی آٹھ کروڑ سے بھی زیادہ ہے اس طرح مسلمان  
ن کی کل آبادی کا کم و بیش ۱۲ فیصد ہیں جبکہ ہندو ۸۲،۶ فیصد ہیں۔  
اقلیتوں میں عیسائی ۲،۳ فیصد سکھ ۱،۵ فیصد بودھ ۰،۷ فیصد

اور جن ۳۸ فیصد ہیں۔

مسلمانوں کی آبادی ملک کی سب سے ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں  
پھیلی ہوئی ہے اور ملک کے طول و عرض دیہی شہری حتیٰ کہ آدمی باسی قبائل کے علاقوں میں  
مسلمانوں کے پھیلاؤ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس ملک میں ان کی جڑیں بہت گہری ہیں،  
ان کا یہ تنوع ملک کے گونا گوں اقسام کے لوگوں سے ان کے گہرے رشتہ کا پتہ دیتا ہے۔  
برطانوی عہد اور اسکے بعد کے بھی بیشتر مورخین نے مسلمانوں کے اس تنوع کی طرف  
توجہ نہیں دی بلکہ انہیں ترک مسلم نسل MOHAMMADAN RACE وغیرہ جیسے  
القاب سے نوازا اور انہیں یک رنگ گروہ تصور کیا۔ چنانچہ ان کے علاقائی، لسانی، نسلی،  
اور پیشوں کے پس منظر جو دراصل سرزمین ہند سے ان کے مضبوط رشتے اور گہرے تعلق  
کی طرف نشاندہی کرتے ہیں ان دانشوروں کی نگاہوں سے اوجھل رہے۔ بعض مورخین نے  
تو عہدِ وسطیٰ کے حکمرانوں اور مسلم عوام میں امتیاز نہیں برتا۔

۲۔ لسانی رشتہ: محض سرسری نظر ڈالنے سے بھی پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان  
کے اندھنی زبانیں رائج ہیں اور یہاں جو بولیاں بولی جاتی ہیں مسلمانوں کی آبادی اتنے  
ہی گروہوں میں بٹی ہوئی ہے۔ ہمیں معلوم ہے کہ جنوبی ہند میں دراوڑی بولنے والے  
مسلمان دوسرے اہل وطن کی طرح ملیائی تامل، تلگو، کنڑی اور کورگی زبانیں بولتے ہیں۔  
مغربی بنگال، آسام اور مئی پور میں مسلمانوں کی خاصی بڑی آبادی ہے اور وہ بنگلہ، آسامی  
اور مئی پوری زبانیں بولتی ہے۔ اور اسی 'برج'، بھوجپوری، مگدھی، میتھلی، انگلیکا وغیرہ  
ہندوستانی بولیاں متعلقہ علاقے کے مسلمان بھی اسی طرح بولتے ہیں جس طرح ہندو۔  
آکریش، بہار، مدھیہ پردیش، ہریانہ اور پنجاب کے شہروں کی ادبی زبانوں ہندی اور



ملک نو آبادیاتی شاطرانہ سیاست شروع ہوئی اور اس نے لسانی اعتبار سے  
ہندو کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ عام طور پر ہندوؤں نے ہندی اور مسلمانوں  
حمایت کی اور ہندی نے رفته رفته غلبہ حاصل کر لیا۔ لیکن یہ بات ناقابل تردید  
جہم اسی ملک کے آب و گل میں ہوا اور اس کا وجود ہندوؤں اور مسلمانوں کے  
دول سے عمل میں آیا جو اپنی شیرینی اور لطافت کے سبب آج بھی ہندوؤں اور  
مسلمانوں میں مقبول ہے۔

ہندوستان میں 'اسلامی یا مسلم زبان' نام کی کوئی شے نہیں بلکہ ہندوستان کی تمام  
زبانیں اور ان کے ادب میں مسلمانوں کا حصہ کچھ کم نہیں۔ پورے برصغیر میں پشتو  
زبان کے علاوہ کوئی دوسری ہندوستانی زبان کسی بھی اسلامی ملک میں  
نہیں ہے۔ ہندوستان کی کوئی بھی رائج زبان نہ خالص ہندو ہے اور نہ خالص  
مسلم۔ اس اہم عنصر میں ہندو اور مسلمان برابر کے شریک ہیں۔

علاقائی نسبت : ہندوؤں کی مختلف ذاتوں کی طرح مسلمانوں کی برادریوں  
کی نسبت مختلف علاقوں کے ساتھ اتنی گہری ہے کہ ان جماعتوں یا برادریوں کی  
مذاہب علاقے کے سیاق و سباق سے باہر کرنا مشکل ہے۔ مراٹھ، راجستھانی،  
پنجابی، مویلا وغیرہ جنوبی ہند کے دراوڑی علاقوں میں ہی ملیں گے۔ بیدی، بھیلوار،  
پٹوار، نکاری وغیرہ بنگال کے ڈیلٹائی علاقوں میں ملیں گے۔ گویا اور  
بجپتیس وادی برہمنپتر میں اور پنگن منی پور میں آباد ہیں۔ شیخو دتی، مارٹی، خیمار  
تھان میں ملیں گے، مینو ہریانہ میں اور گوجر ہماچل پردیش میں بے ہوسے  
میں اور ایسے ہی متعدد دیگر قوموں کی آبادی گجرات میں مرکوز ہے، تہڑی،

نرے، نہال اور گوند مسلمان ہمارا ششدر اور مدھیہ پردیش کے مخصوص علاقوں میں ہی  
رہتے ہیں۔ قوم پنجا بیان نام کے کھتری مسلمانوں کا تعلق مغربی اتر پردیش اور دہلی سے  
ہے۔ اپنے علاقوں سے باہر ان کی حیثیت آباد کاروں یا متوطنوں کی سی ہے۔ متعلقہ  
علاقوں کے ساتھ مسلمان برادریوں یا جماعتوں کی ابتدا اور گہری نسبت کی یہ محض چند  
مثالیں ہیں اور جن علاقوں سے ان کا تعلق ہے وہ ان کی شناخت اور ان کی مناسب  
سماجی توضیح کے لیے ناگزیر ہیں۔

ان میں سے کچھ مسلم جماعتوں کی جڑیں اپنے اپنے علاقوں کے اندر اتنی گہری ہیں کہ وہ  
اپنے علاقوں سے باہر کے دوسرے مسلمانوں کو بیرونی تصور کرتے ہیں اور اپنے علاقے کے  
ہندوؤں کو ہم وطن اور داخلی تصور کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر منی پوری مسلمان جو خود کو  
پنگن کہتے ہیں ہندوستان کے دوسرے علاقوں حتیٰ کہ آسام اور بنگال کے مسلمانوں کو  
بیردنی یا 'میانگ' کہتے ہیں۔ منی پوری ہندوؤں پر اس اصطلاح کا اطلاق نہیں ہوتا،  
'میانگ' کی روایتی اصطلاح سے مراد ایسے لوگ ہوتے ہیں جن سے ربط ضبط اور خلط ملط  
سے اجتناب ضروری سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح کی دوسری مثالیں بھی موجود ہیں اور ان سے  
کم از کم اتنا پتہ چلتا ہے کہ مذہبی فرق کے باوجود علاقائی بنیاد پر یہ لوگ مقامی لوگوں کو اپنا  
تصور کرتے ہیں۔

۴۔ سماجی نظام : ہندوستانی مسلمانوں کے سماجی نظام پر نظر ڈالئے تو معلوم  
ہوگا کہ ملک کے مختلف حصوں میں اس کی نوعیت، چارہ جہ ہے۔ جنوبی ہند کے جزیرہ نما کے  
قریب کیرل کے کچھ حصوں لکش دیپ، آمین دیپ اور کلپنی کے جزائر میں 'امہاتی' نظام ہے۔  
اسی علاقے میں ہندو نامائے بھی رہتے ہیں اور ان کا سماجی نظام بھی 'امہاتی' ہے۔ رہے ملک کے



ہے جہاں پوری نظام ہے وہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں تھوڑے سے فرق کیسا ہے۔

مختلف علاقوں یا ذیلی علاقوں کے چوکھٹے کے اندر مسلم معاشرہ کئی جمیعتوں یا برادریوں میں ہے اور ہر ایک کی مختلف خصوصیتیں ہیں۔ ان کا مخصوص پس منظر یا تو قبائلی ہے یا انہ یا ذات پات کی نوعیت کا، پھر ایک جماعت جیسا۔ اب تک جو سماجیاتی سامنے آئے ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں ہر ایک گروہ کی سماجی تنظیم دوسرے سے مختلف ہے۔ جن گروہوں کی سماجی تنظیم قبائلی نوعیت کی ہے ان میں ہمارے پیش کے مسلم گوجر، ہریانہ میں گورگاؤں اور راجستھان سے متصل علاقوں کے میوہاڈا، یہ پردیش کے ترڈی نرے اور نہال ہیں۔ لکش دیپ کے جزائر کے مسلمانوں تک منی پور کے مسلمانوں کی سماجی تنظیم قبائلی نوعیت کی ہے۔ ان کی سماجی خصوصیت یہ ہے کہ ان کا معاشرہ ایسے متحدہ جزیرہ قبیلوں (CLAN) پر ہے جن کے یہاں ازدواج خارجی (EXOGAMOUS) کا رواج ہے یعنی ان کے اندر رشتہ ازدواج نہیں ہوتا حالانکہ تمام ازدواجی رشتے قبیلے کے اندر ہیں۔

علاقائی سماجی نظام اور مسلمان: تمدنی اعتبار سے ہندوستان کئی بڑے بڑے منقسم ہے جن کی بعض تہذیبی خصوصیتیں ان کو دوسرے علاقوں سے ممتاز کرتی ہیں۔ اس طرح کی ایک خصوصیت ان خطوں میں آباد مختلف گروہوں کے درمیان کی نوعیت ہے۔ یہ تعلق یا تو عمودی یعنی درجہ بند ہوتا یا پھر افقی یا مساوات کا ہے۔ ہندو اور مسلم معاشرے کے اندر گروہ بندیاں یکساں نظر آتی بنیادوں

پر نہیں ہوتیں۔ ہندوؤں میں درجہ بندی کو ان کے اعتقادات کی تائید حاصل ہے تاہم سب ہی خطوں میں اس کے ضابطے یکساں طور پر سخت نہیں۔ مسلمانوں کے معاشرے میں گروہ بندیاں طبقائی نوعیت کی اور خالص سماجی ہوتی ہیں۔ لیکن دلچسپ بات یہ ہے کہ ملک کے جن خطوں میں وسیع تر معاشرے کے اندر درجہ بندی کے ضابطے سخت اور مستحکم ہیں وہاں مسلمان معاشرہ کے اندر بھی اس کے آثار دکھائی دیتے ہیں لیکن جہاں یہ ضابطے زیادہ سخت نہیں وہاں مسلمان معاشرہ کے اندر بھی گروہ کم و بیش مساوی درجہ رکھتے ہیں۔ مثال کے طور پر شمال مشرقی خطے کے اندر وادی برہمپتر میں ہندو معاشرہ درجہ بندی کا سختی سے پابند نہیں اور مسلمان معاشرے کے اندر موریا، گوریا، حتیٰ کہ سید جیسے گروہوں میں باہم برتری اور کمتری کا احساس نہیں پایا جاتا۔ یہ گروہ آپس میں بے روک ٹوک ازدواجی رشتے بھی کرتے ہیں۔

۴۔ پیشے اور خدمات: ہندوستانی معاشرے کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ بیشتر روایتی پیشے موروثی ہوتے ہیں اور ہندوستان کے ہندوؤں اور مسلمانوں میں یہ خصوصیت موجود ہے۔ مزید برآں کچھ استثنائے کے باوجود سب ہی روایتی پیشے والوں کی خدمات بلا امتیاز دوسرے فرقے کے لیے بھی ہوتی ہیں۔ ان میں فرقہ وارانہ بنیاد پر تخصیص نہیں برتی جاتی یعنی ہندو پیشہ ور گروہوں کی خدمات مسلمانوں کے لیے اور مسلمان پیشہ ور گروہوں کی خدمات ہندوؤں کے لیے بھی ہوتی ہیں۔ بعض ہندو اور مسلمان پیشہ ور گروہوں کے درمیان تقسیم کار بھی ہے۔ مثال کے طور پر مغربی بنگال میں جیلے نام کی ہندو ذات کے لوگ ماہی گیری کرتے اور نکارسی نام کی مسلم برادری مچھلیاں فروخت کرتی ہے۔ بعض مسلمان برادریوں کے پیشہ صرف ہندوؤں کی ضرورتیں پوری کرتے ہیں۔



ل کی پٹو اور ادھی گو کہ بت پرست نہیں پھر بھی ہندوؤں کی ضرورتوں کے لیے بنائی ہے۔ راجستھان کی چند مسلم برادریوں جیسے شیکھاوٹی، ماڑی، منہار اور صاڑواری طور پر راجستھانی ہندوؤں کی خدمات پر ہے اور جب ماڑواریوں کے سلسلے میں شہروں کا رخ کیا تو ان کی خصوصی خدمات کے لیے مسلم برادریوں کی بھی ان کے ساتھ شہر آئے۔ کلکتہ میں بھی اس کی مثال دیکھنے کو ملتی ہے۔ یہ لوگ کے محلوں میں یا ان کے قریب آباد ہوئے۔ موجودہ دور میں ماڑواریوں کی طرز تبدیل ہوئی اور کسی حد تک فرقہ دارانہ تناؤ کے سبب اس طرح کا انحصار کم ہوتا ہے پھر بھی یکسر ختم نہیں ہوا ہے۔

تہہ ہی اعتقادات کا انسانیاتی تجزیہ : خالص انسانیاتی زاویہ نظر سے اگر تو مذہبی اعتقادات پر بھی کچھ نہ کچھ مقامی رنگ نظر آئے گا۔ انسانیاتی کی روشنی میں اگر ہم مسلمانوں کے فرقوں پر نظر ڈالیں تو یہ دلچسپ حقیقت ملے گی کہ مسلمانوں کا سب سے بڑا فرقہ اپنے اعتقادات اور رسم و رواج کے ان پہلوؤں میں۔ چتران نکتہ چیں نہیں۔ اس کے برخلاف جو لوگ نکتہ چیں ہیں وہ عددی بہت ہی کم ہیں۔ اس سے شاید یہ نتیجہ نکالنا ہے جانہ ہو گا کہ رسم و رواج اعتقادات کے بارے میں بھی مسلمانوں کی آبادی کے معتد بہ حصے نے مقامی رنگ اور نمائندگی کو اپنے اندر باقی رکھنے کی کوشش کی ہے گو کہ یہ لاشعوری ہے۔

کے باوجود کہ ہندوستانی مسلمانوں کے سوا ادا غظم نے ہندوستان کے ماضی تاریخ نامہ کوٹنے کے بجائے اس کو اپنے موجودہ اعتقادات میں سمونے کی ہے تاہم کچھ روایتی عناصر کو جذب کرنے کا مسئلہ خاصا پیچیدہ ہے۔

مندرجہ بالا نکات کی روشنی میں جو بات کھل کر سامنے آئی وہ یہ ہے کہ ہندوستان کا مسلم معاشرہ اسلام کے آئینہ میل اور ہندوستان کے سماجی آئینہ میل کا نقطہ اتصال یا سنگم ہے۔ اس معاشرے کے اندر دو مختلف نظام کے متضاد منتہائے مقاصد باہم مطابقت پیدا کرتے دکھائی دیتے اور بقائے باہم کی اعلیٰ مثال پیش کرتے ہیں۔

ہندو تہذیب پر اسلام کا اثر | ہندو معاشرے پر اسلام کا اثر کچھ کم نہیں ہے۔ ابتدا میں وہ جب اس ملک میں داخل ہوا تھا تو ممکن ہے تھوڑی سی جھنجھلاہٹ کا باعث ہوا ہو لیکن جلد ہی اس نے ہندو سماج کے اندر خوش آئند تبدیلی کے عمل کو مہینہ کیا گو کہ ہندومت نے ساداتی اقدار کو کبھی تسلیم نہیں کیا ہے تاہم اب پہلے کی طرح اس میں زیادہ شدت نہیں رہ گئی ہے اور مسلمانوں کے ساتھ تعلقات کی وجہ سے بھی ہندومت میں کئی تبدیلیاں رونما ہوئیں جن کا اظہار اس میں کئی فرقوں کے وجود میں آنے سے ہوتا ہے۔ دشنو دھرم کا وجود ہندوستان میں اسلام کی آمد کے بعد پندرہویں صدی عیسوی میں ہوا یہ مساوات کے اصولوں پر مبنی اور ہندوستان کے درجہ بند معاشرے کے اندر انقلاب کی حیثیت رکھتا ہے۔ سکھ دھرم کے بانی گردنانک جی مساوات کی تعلیم دیتے تھے۔ آریہ سماج کی قریب ہندو دھرم کے احیاء اور اس میں نئی روح پھونکنے کے لیے وجود میں آئی تھی۔ اس نے ہندوؤں کو اسلام کے اثرات سے دور رکھنے کے لیے اس تبدیل شدہ ہندومت کو پیش کیا۔ لیکن اس کی وجہ سے اسے اسلام اور اس کی تعلیم مساوات کو اپنے اندر جذب کرنا پڑا۔

برہمہ سماج کے بانی راجہ رام موہن رائے اسلام کی تعلیمات سے آراستہ تھے اور ان کی تصنیف 'تحفۃ المودین' جو برہمہ سماج کی بنیادی کتاب ہے پر بھی اسلامی تعلیمات



اثر تھایہ نہ صرف قرآنی آیات اور اصطلاحات سے مزین ہے بلکہ اس میں قرآن مجید کی بہت ساری تعلیمات کو جذب کیا گیا ہے۔

عوامی سطح پر اور بھی بڑا انقلاب آیا چنانچہ عام لوگوں کے ایک بڑے طبقہ نے بغیر کسی اور دہاو کے اسلام کی بہت ساری علامتیں اختیار کر لیں حالانکہ رسمی طور پر انھوں نے اسلام نہیں قبول کیا تھا۔ لیکن یہ سلسلہ نوآبادیاتی حکومت کی منافقانہ حکمت عملی کے تحت رفتہ رفتہ محدود ہو گیا۔ پھر بھی ایسے کئی عوامی مسلک جیسے کبیر پن্থی، دادو پنٹھی، پانچ پرہیز، جوگی، پیرانہ وغیرہ اسلام سے تعلقات ہی کے نتیجے میں وجود میں آئے اور یہ آج بھی کسی نہ کسی شکل میں باقی ہیں۔

ہندو اور مسلم تہذیبوں کے عدم اتصال یا انفصال کے باوجود دونوں نے ایک دوسرے کی خصوصیات اپنائی ہیں اور ہر ایک نے دوسرے کے بعض منتخب عوامل کے رد و بدل یا تاویل کر کے انہیں اپنے اندر کامیابی کے ساتھ سمونے کی کوشش کی ہے۔ مذہبی و تمدنی اختلاف کے باوجود یہ دونوں فرقے مطابقت کی راہ پر گامزن رہے ہیں۔ ان کے درمیان باہمی تعاون اور تعامل کی ایک لمبی روایت چلی آرہی ہے اور کم از کم اس وقت تک جب نوآبادیاتی حکمرانوں کی منافقت کی پالیسی کے اثرات نمایاں ہوئے، دونوں فرقوں نے آپسی تعاون اور تعامل کی ایک لمبی روایت قائم کی اور صلحت، موافقت اور مطابقت کی سمت رواں دواں رہے ہیں۔

افسوس ہے کہ ان تمام روایتی تعلقات کے باوجود آج دونوں فرقوں کے درمیان کشمکش کی کیفیت بڑھتی جا رہی ہے اور اب یہ جتنی آسانی سے متصادم ہو جانے لگی ہیں اس سے پہلے پہلے کبھی نہیں ہوتے تھے۔ اس صورت حال کو سمجھنے کے لیے موجود

دور میں ہندوستانی معاشرے کے اندر پائی جانے والی مختلف انواع کی کشمکش پر ایک طائرانہ نظر ڈالنا ضروری ہو گا۔

آج ہندوستانی معاشرہ مختلف قسم کی کشمکش سے دوچار ہے، ان میں طبقاتی، علاقائی، قبائلی وغیرہ قبائلی، ہندو سکھ، ہندو بودھ، ہندو مسلم اور ہندوؤں کی مختلف ذاتوں خصوصاً اعلیٰ دادنی ذاتوں کے درمیان تناؤ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ہندوستان کے کثیر گروہی اور جغرافیائی اعتبار سے متنوع ملک میں جہاں مختلف گروہوں کے اندر ترقی کی رفتار یکساں نہیں، گروہی عدم توازن نہ صرف باقی ہے بلکہ وہ شدت اختیار کر رہا ہے، بعض گروہوں نے کم ترقی یافتہ علاقوں میں اپنی داخلی کالونیاں بنالی ہیں اور پس ماندہ لوگ اور بھی پس ماندہ ہو گئے ہیں اور ان کے اندر اپنے استحصال کا احساس بڑھ گیا ہے، تناؤ اور کشمکش کا ہونا تعجب کی بات نہیں۔ لیکن اگر ہم فی الحال ہندو مسلم اور اعلیٰ اور ادنیٰ ذاتوں کے درمیان کشمکش کے مسئلے تک ہی اپنا تبصرہ محدود رکھیں تو ہم دیکھیں گے کہ ہندو مسلم کشمکش کے بیشتر اسباب یا تو محض نفسیاتی ہیں یا غلط اور مبالغہ آمیز مفروضات پر مبنی ہیں۔ برطانوی عہد میں نوآبادیاتی حکومت کے مفاد کے لیے تاریخ کو فرقہ وارانہ رنگ دیا گیا اور فرقہ وارانہ کشمکش کے لیے زمین ہموار ہوئی۔ صدیوں تک میل جول، تعاون، ہم آہنگی اور یکجہتی کی سمت رواں دواں رہنے کے بعد مغربی تعلیم حاصل کرنے والے ایک نئے طبقے نے محسوس کیا کہ یہ دونوں فرقے ازل سے ہی ایک دوسرے کے مخالف تھے اسے ان کے میل جول سے وجود میں آنے والے تمدنی عناصر عداوت اور نفاق کی علامت نظر آنے لگے اور نسلی بنیادیں، علاقائی نسبتیں، لسانی رابطے پس پشت ہو گئے۔ نوآبادیاتی مفادات نے جس کشمکش کو جنم دے کر پردان چڑھایا بالآخر وہ ملک کی تقسیم جیسے عظیم سانحے پر



دہندوستان میں ملک کے استحصال پسند مفادات کے ہاتھوں اقتدار کی  
کشمش ایک موثر حربہ بن گئی ہے۔ فرقہ وارانہ تعصبات وسیع پیمانہ پر پھیلے اور  
سی انتظامی اور معاشی نظام میں شرکت اور سماجی داری کا تصور جو جمہوریت  
دستی اور زیر دستی کے اکثریتی اقلیتی رشتوں میں تبدیل ہو تا دکھائی دینے لگا۔  
حقیقت ملک کی ترقی کے لیے سم قاتل ہیں۔ اس کی ہمہ گیر ترقی کے لیے  
ان میں تبدیلی ناگزیر ہے جس کے لیے سماجی ڈھانچے میں انقلاب کیلئے  
بدلنے اور غلط اور مبالغہ آمیز مفروضات سے نجات حاصل کرنا ضروری  
مبالغہ آمیز اور غلط مفروضات طاقتور مفادات کی ضرورتیں پوری کرتے  
سے نجات کو مشکل ضرور ہے تاہم تشدد کی متقاضی نہیں ہے۔ اس کے  
ڈھانچے میں پُر امن طور پر تبدیلی امر محال ہے۔ کیونکہ فوقیت کے درجہ پر  
امعات کے عادی گروہ بخوشی ان نعمتوں سے دستبردار نہیں ہونگے  
کشمش مختلف ذاتوں کے درمیان ہے۔ عام خیال کے برعکس ذات  
کشمش سے کبھی پاک نہیں رہا ہے۔ جنوبی ہند کی مالا اور میڈیگانا نام کی  
سے ایک دوسرے کی رقیب رہی ہیں۔ اس کے علاوہ دوسرے علاقوں  
ذاتوں کے درمیان مقابلہ اور محاذ آرائی کوئی نئی بات نہیں۔ اعلیٰ ذاتوں  
حاصل کر کے ان کے ہم پلہ بننے کی ادنیٰ ذاتوں کی کوشش جسے سنسکرتیانہ  
ہندو آنے کی تحریک کے بجائے احتجاجی تحریک تھی۔ ۱۷۹۳ء کے دوا  
نتیجے میں بیشتر ادنیٰ ذاتوں سے تعلق رکھنے والے کسانوں کی بد حالی نے  
ان سے تعلق رکھنے والے زمینداروں کے خلاف خاموش احتجاج کرنے

پر مجبور کر دیا تھا۔ زمینداروں کی گرفت جوں جوں سخت ہوتی گئی مظلوم طبقات میں بے چینی  
بڑھتی گئی۔ احتجاج کے جارحانہ اظہار کی روایت اور مواقع نہ ہونے کے سبب بڑے پیمانہ  
پر تشدد کے واقعات تو نہیں رونما ہوئے لیکن گرمی، کوثری، یادو وغیرہ ذاتوں کی کل ہند  
سہائیں وجود میں آئیں جن کے مقاصد میں اپنی ذات کے لوگوں کو استحصال سے بچانا  
بھی تھا۔ البتہ موجودہ صدی کے دوسرے اور تیسرے دہے میں کئی مقامات پر خصوصاً  
شمالی اور جنوبی بہار میں تصادم کے واقعات بھی ہوئے۔

لیکن جدید ہندوستان میں مختلف ذاتوں کی آپسی کشمکش اپنی وسعت اور نوعیت  
کے اعتبار سے بالکل ہی جداگانہ اور سنگین ہے۔ اعلیٰ ذاتیں جنہیں روایتی طور پر سماجی  
اعتبار سے فوقیت اور سیاسی اور اقتصادی اعتبار سے بالادستی حاصل رہی ہے۔ ان  
ذاتوں کے مقابلے میں جنہیں روایتی طور پر کمتر تصور کیا جاتا رہا ہے اور جو صدیوں سے  
مردمی اور پسماندگی کا شکار رہی ہیں، اب اپنے جمہوری اور انسانی حقوق کے لیے سینہ سپر  
ہیں۔ اس کشمکش کا حل سماجی اقتصادی اور طبقاتی ڈھانچے میں انقلاب کا متقاضی ہے،  
یعنی یہ کہ اس گروہ کو جسے سماجی، معاشی اور انتظامی اعتبار سے فیصلہ کن بالادستی  
اور فوقیت حاصل ہے اور اس بالادستی کو وہ اپنا ازلی حق تصور کرتا ہے، اپنی ان  
خصوصی مراعات سے، زیر دستوں کے حق میں دستبردار ہونا ہے لیکن یہ سب انقلاب  
انگیز تبدیلی کے بغیر ممکن نہیں۔

ہندو مسلم اور ذات پر مبنی نظام کی اندرونی کشمکش کا موازنہ کیجئے تو یہ اندازہ  
ہوگا کہ اعلیٰ اور ادنیٰ ذاتوں کی کشمکش میں ہندو مسلم تناؤ کی طرح غلط اور مبالغہ آمیز  
مفروضات کو دخل نہیں۔ یہ طبقاتی کشمکش کی طرح سماجی اقتصادی مفادات کے



لیکن طبقات کی حد بندیاں ذات پات سے منطبق ہوتی ہیں اور ان میں نہیں جو عام طبقاتی سماج میں ہوتی ہے اس لیے ان دو گروہوں کے اختلاف اختیار کرنا قرین عقل ہے۔ اس کشمکش اور محاذ آرائی کے سلسلے کا نتیجہ تک لازمی ہے جب تک ان دونوں گروہوں میں توازن قائم نہیں رہتا۔ کسی ایک کی پسپائی عمل میں نہیں آتی۔

جدید اصطلاح میں فارورڈ بیکورڈ (بشمول ہرچیز) ہر دو نوع کی رابطہ تو اب ایک سطحی ذہن کو بھی دکھائی دے گا۔ وہی عناصر جو ہندو مسلم رشتہ کرتے ہیں، پس ماندہ ذاتوں سے نمبر آزمائی سے اجتناب کی کیونکہ زیر دست ذاتیں غالب اکثریت میں ہیں اور ان کی بیداری کی برتری اور اس کے حوصلوں کے لیے سنگین خطرہ ہے۔ بالادست ذات اور اپنی برتری کے تحفظ کے لیے جائز و ناجائز کا لحاظ کیے بغیر یا روکھائی دیتے ہیں۔ انہیں ہر ایسے موضوع (ISSUE) کی تلاش کے باب کا رخ دوسری طرف موڑ دے۔ مسلمانوں سے مشترک خطرے کو کوئی دوسرا ایشو نظر نہیں آتا۔ تعصبات کی وہ خلیج جو بھارتی مفادات کی خاطر ان دو فرقوں کے درمیان حائل کی تھیں، ان کے ماضی ثابت ہوئی۔ اس خلیج کی وسعت بظاہر ان مفاد پرستوں کے ملک و قوم کے لیے تباہ کن ہو سکتی ہے۔

یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ہندو مسلم کشمکش اور تصادم کا کے تمدنی اقدار کا فرق نہیں ہے جیسا کہ برطانوی دانشوروں نے

باد کرانے کی کوشش کی تھی۔ دراصل مفاد پرست عناصر اقتدار کی جنگ میں منافرت کے شعلوں کو ہوا دیکر اپنا مطلب حاصل کرتے ہیں۔

سماجیات داں اس امر پر متفق ہیں کہ اک رنگ گروہ کے مقابلے میں کثیر گروہی معاشرے کی زندگی بدرجہا بہتر ہوتی ہے۔ کیونکہ مختلف گروہوں کی انفرادیت اور سماجی شناخت باقی رکھتے ہوئے اگر عدل اور انصاف کی بنیاد پر ان میں توازن قائم کیا جائے اور کوئی ایک گروہ دوسرے گروہوں کو مغلوب کرنے کے ورے نہ ہو تو یہ امن اور ترقی کا ضامن ہو گا۔ لیکن سماجیات دان صرف شور سے ہی دے سکتے ہیں۔ ان اصولوں کو عملی جامہ پہنانا ان کے بس میں نہیں ہے۔

### دین رحمت : از مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی

اس کتاب میں بتایا گیا ہے کہ اسلام اس کرہ خاکی کے تمام انسانوں کے لیے خواہ وہ کسی مذہب و ملت، نسل و رنگ اور زاد و بوم سے تعلق رکھتے ہوں مسرتا پارحمت ہے، اسکی رحمت و رافت پر مبنی تعلیم و ہدایت پر عمل پیرا ہو کر عام انسانوں کے درمیان اچھے تعلقات قائم ہو سکتے ہیں اور اسلام یہاں کے بیکار ہوئے نقشہ کے مطابق زندگی بسر کر کے انسان فوز و فلاح کی منزل تک پہنچ سکتا ہے، مصنف نے اس کے مختلف ابواب میں تفصیل کے ساتھ دکھایا ہے کہ اسلام کی ہر تعلیم و ہدایت تمام نوع انسانی کے لیے موجب خیر و برکت اور آئینہ رحمت ہے، اس میں دنیا کے کمزور طبقوں، عورتوں اور غلاموں کے علاوہ غیر مسلموں کے حقوق بھی بیان کیے گئے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ اسلام کی تعلیم و رحمت نے دوسری قوموں اور غیر مذہب والوں کے ساتھ اچھے تعلق اور برتاؤ پر کس قدر زور دیا ہے۔ آخر میں دنیا پر اسلام کے علمی احسانات، مسلمانوں کے علمی کارناموں اور مختلف علوم و فنون میں ان کے ایجادات و اکتشافات کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔



## محمد فرید وجدی اور ان کے افکار

از ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی۔ علی گڑھ۔

(۲)

لام دین عام خالدؒ: یہ فرید وجدی کی دوسری اہم تصنیف ہے۔ اسکا کہ اسلام کے اصول و قوانین ہر طرح کے نقص و عیب سے پاک ہیں، کے لیے رحمت و ہدایت بن کر آیا ہے۔ اس میں تمام پیش آمدہ مسائل کا انیسویں صدی میں علم و سائنس کی غیر معمولی ترقی کی وجہ سے بعض لوگوں کو مطابق بنانے کے لیے اس کی ہیئت ہی کو تبدیل کرنا چاہا گو اس طرح اس نیک نیت بھی تھے مگر فرید وجدی کا نقطہ نظر اس کے برخلاف ہے اسلام دین عام خالد سے ہوتا ہے۔ یہ کتاب پہلی بار ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی اور اردو میں اس کے ترجمے ہوئے۔ فرید وجدی نے اس کتاب میں مشرقین کے جواب بالواسطہ اور بلاواسطہ دیے ہیں۔ یہ کتاب اصلاً ان مقالات کے لیے بعض مصری رسائل میں چھپے تھے۔ اس میں سترہ ابواب ہیں، اس کی نگارہ کرنے کے لیے کہیں کہیں سے کچھ اقتباسات دیے جاتے ہیں۔

اس کے نزدیک مذہب ہر انسان کے تحت الشعور میں موجود ہے۔

کے حوالے سے لکھتے ہیں۔

”میں کیوں مذہبی ہوں؟ ابھی اس سوال کو میرے ہونٹوں نے اٹھایا بھی نہ تھا کہ میرے قلبی واردات نے اس کا جواب اس طرح ادا کرنا شروع کیا۔ ہاں میں مذہبی ہوں کیونکہ لا مذہب رہنا میرے لیے ممکن ہی نہیں، مذہب کا اقرار میری رگوں میں خون کی طرح رواں دواں ہے۔“

”شان الاسلام مع العلماء المنتہیین“ میں فرید وجدی نے بتایا ہے کہ مذہب اسلام میں علماء کی روح کی تسکین اور گرمی کا سامان موجود ہے۔ ان کے احساسات و جذبات کو عرفان کی بلندیوں پر پہنچا دینے کی اس میں قوت ہے۔ وہ چاہتے ہیں تو انہیں فکر کے زندان سے نکال کر ان کی روح کو طارِ اعلیٰ کی روحانیت سے ملادے اور چاہتے ہیں تو حجاب اور اسرار کے تمام پردے ایک ایک کر کے انکی آنکھوں سے اٹھا دے۔“

باب ”اسلام عقل و علم کی حکومت کا اعلان کرتا ہے“ میں اس کا ذکر ہے کہ اسلام میں عقل کا اعتبار کیا گیا ہے، فکر و نظر کی دعوت دی گئی ہے اور یقین و اذعان کی اہمیت بتائی گئی ہے۔

اس بحث کو بھی اس کتاب میں اٹھایا گیا ہے کہ اسلام ترقی کا مانع نہیں، بلکہ اسے فرض عین تصور کرتا ہے اور عقل کی آزادی کو اس کا بنیادی ستون قرار دیتا ہے۔ مگر فرید وجدی کے نزدیک ”علم وہی ہے جس کا تعلق زندگی سے ہو۔ یعنی ارض و سما کی نشانیوں میں غور کرنا اور حقائق موجودات کی تک پہنچنے کی کوشش کرنا۔“

اسلام فطری مباحات کو حرام نہیں ٹھہراتا، کے زیر عنوان بتایا گیا ہے کہ اسلام نے انسان کو کسی ایسی چیز کا مکلف نہیں بنایا ہے جس کا تحمل اس کے لیے دشوار ہو۔ یہی



ہے کہ جو لوگ محض عبادت کی خاطر معاشرہ سے کنارہ کش ہو کر کے رہبانیت کی سر کرنے لگتے ہیں انہیں اسلام پسند نہیں کرتا۔ حضرت عمرؓ نے ایک نوجوان کو کوڑے کا حکم دیا جو مسجد میں معتکف ہو کر جرد و جہد اور اجتماعی زندگی سے دستکش ہو گیا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ تم مذہب میں غلومت کرو، تم سے لوگ محض اسی لیے ہلاک ہو گئے۔

ایک باب میں فرید دہدی نے علم کے معاملہ میں اسلام اور مسلمانوں کی بے تعصبی ہے اسی لیے عربوں نے علمی تحقیقات میں یونان و روم سے استفادہ کیا اور مانوں سرے خلفاء کے زمانے میں دوسری زبانوں اور مذاہب کی کتابوں کے ترجمے ہوئے۔ انھوں نے اس کی بھی وضاحت کی ہے کہ اسلام کے اثرات پوری دنیا پر پڑے اور کی دولت سے آبی و خاکی کوئی بھی محروم نہیں رہا۔ خود یورپ جو آج علم و فن میں دنیا میں ممتاز سمجھا جاتا ہے، اٹھارہویں صدی تک علم و اختراع کے معاملہ میں انوں اور عربوں کا ممنون رہا ہے۔

فرید دہدی نے اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ بیان کرتے ہوئے لکھا اسلام کا پہلا اصول یہ ہے کہ وہ عقل و علم کا داعی ہے، وہ ترقی کا حامی اور رجعت کا منکر ہے۔ وہ تحقیق و اکتشاف اور تھا و اختراع کو پسند کرتا ہے اور وہ دین و مکان کے قیود سے مبرا ہے۔ اس کے فلسفہ دین میں لچک ہے اور وہ مابعد الطبیعیات سے بھی بحث کرتا ہے۔

کتاب کے آخر میں اسلام کے بارے میں ایک امریکن اسکالر کی کتاب ”مسائل دین“ سے شکوک و شبہات نقل کر کے ان کا جواب دیا ہے، اس سلسلہ میں مندرجہ ذیل

اور پر قرآن و حدیث کی روشنی میں گفتگو کی ہے۔

(۱) کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم معاذ اللہ اعصابی مرض میں گرفتار تھے۔ (۲) کیا وحی آپ کی ذہنی اختراع تھی؟ (۳) کیا آپ بے رحم اور قسی القلب تھے۔ (۴) کیا اسلام جنگ و خون ریزی کا مذہب ہے اور وہ رحم و مروت سے خالی ہے۔ (۵) کیا اسلام نوع انسانی کی ترقی کا ضامن نہیں۔ (۶) کیا اسلام نے علم، تعداد و ازدواج اور طلاق جیسے مسائل کو اٹھا کر نوع انسانی کو مضرت پہنچائی؟ (۷) کیا اسلام نے صدقہ و خیرات کی ترغیب بتلین کر کے معاشرے میں اپاہجوں اور مفت خوروں کی حوصلہ افزائی کی ہے یا فقر و فاقہ کا سد باب کیا ہے۔ (۸) کیا قرآن کریم ان روحانی مشاہدات سے بھرا ہوا ہے جو بعید از عقل ہیں۔ فرید دہدی نے معروضی انداز میں ان تمام اعتراضات کا عالمانہ اور سنجیدہ جواب دیکھ بتایا ہے کہ یہ محض تعصب پر مبنی ہیں۔

المراۃ المسلمۃ: محمد قاسم امین نے ”تحریر المرآة“ اور المرآة الجدیدہ کے نام سے دو کتابیں لکھیں جن کی تردید میں اسلامی حیثیت رکھنے والے جن اہل علم نے کتابیں لکھیں ان میں بعض نے انتہا پسندی کی وجہ سے قاسم امین کی بعض مفید اور قابل غور باتوں کو بھی نظر انداز کر دیا ہے۔ فرید دہدی کی زیر نظر کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے جس میں مدلل انداز میں قاسم امین کے اس خیال کی تردید کی گئی ہے کہ عورتیں مردوں کے باکھل مساوی ہیں اور وہ زندگی کے تمام شعبوں میں ان کے شانہ بشانہ جہد و جد کرنے کی صلاح رکھتی ہیں۔ فرید دہدی کی کتاب دو سری کتابوں کے مقابلہ میں زیادہ جامع ہے۔ اسی لیے مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم نے مولانا شبلی کی ادارت میں نکلنے والے الندوہ میں اس کا آزاد ترجمہ کیا تھا جو بعد میں کتابی صورت میں بھی چھپا۔ یہ کتاب ایک مقدمہ اور تیسرا ابواب پر مشتمل ہے۔



پہلے باب میں فرید وجدی نے بتایا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے عورت کو انسانی نسل  
بنانے کا وسیلہ بنایا ہے اسی لیے اس کو ان صفات سے متصف کیا ہے جو بچوں کی پرورش  
شدت کے لیے ضروری ہیں۔ اس کی اس ذمہ داری کے پیش نظر قدرت نے اس کی  
ماخت مردوں سے مختلف بنائی ہے۔

سرسے باب میں عورتوں کی زندگی میں پیش آنے والے ان چار ناگزیر مراحل کا ذکر ہے  
رضاعت اور تربیت اولاد ان اہم اور دشوار گزار مراحل میں ادنیٰ بے اعتیاد  
سائل رونما ہوتے ہیں، اسی لیے حکماء و اطباء نے بھی ان کے سلسلے میں مکمل اعتیاد  
ہے۔ فرید وجدی کے خیال میں ان چاروں اہم ذمہ داریوں کے ساتھ عورت  
شرقی اور تمدنی ملک و دین میں شامل ہونا ممکن نہیں ہو سکے گا۔

سرسے باب میں یہ مسئلہ زیر بحث آیا ہے کہ کیا جسمانی اور عقلی اعتبار سے مرد و عورت  
یورپ نے دونوں کو ایک ہی سطح پر کھڑا کر دیا ہے۔ جس کے متبع میں بعض اہل مشرق  
نے قائل ہو گئے ہیں، مگر فرید وجدی نے خود یورپ ہی کے متعدد حکماء و فلاسفہ  
نقل کر کے اس کی تردید کی ہے اور بتایا ہے کہ ”مرد جسمانی اعتبار سے عورت  
قوی ہے، انھوں نے علم النفس کے ماہرین کے تجربے نقل کر کے بھی اسی امر  
بتایا ہے۔“

تیسرے باب میں بتایا گیا ہے کہ یہ لوگ جس قسم کی آزادی عورتوں کو دلانا چاہتے ہیں  
اس کی گنجائش نہیں ہے کیونکہ خود یورپین علمائے بھی اس نوع کی آزادی کی مخالفت  
میں بننا پر علمائے اسلام کا فرض ہے کہ وہ آزادی نسوان کے مطالبہ کی مخالفت کریں  
میں عورتوں کی ذلت و رسوائی اور بدبختی ہے، علاوہ ازیں یہ فطرت و حکمت الہی

کے بھی بالکل منافی ہے۔

پانچویں باب کا حاصل یہ ہے کہ عورتیں اپنی اصل ذمہ داری کو انجام دینے کی صورت  
میں مردوں کے کاموں کو انجام دینے یا خارجی امور میں حصہ لینے سے قاصر و معذور ہیں۔

چھٹے باب میں فرید وجدی نے اس پر زور دیا ہے کہ تمام مخلوقات کے اعضاء و جوارح  
اللہ تعالیٰ نے ایک خاص ترکیب اور حکمت سے اس لیے بنائے ہیں کہ وہ اپنی ضروریات سے  
عہدہ برآ ہو سکیں۔ عورتوں کی تخلیق میں بھی اسی کی رعایت کی گئی ہے۔ اب اگر وہ اپنے اصلی  
کاموں کو انجام نہ دیں تو یہ فطرت سے انحراف اور بغاوت ہوگی جس کا نتیجہ تباہی و بربادی  
ہے، لیکن افسوس ہے کہ آج دنیا میں عورتوں کو ان کی طبیعت و مزاج اور فطرت کے

خلاف کاموں کے لیے مجبور کیا جا رہا ہے۔ فرید وجدی عورتوں کے مردوں کے میدان  
میں داخل ہونے کو معاشرتی اقدار کی پامالی اور طبعی قوانین کی خلاف ورزی بتاتے ہیں۔

انھوں نے پردہ کے سلسلے میں بتایا ہے کہ مردوں پر چونکہ عورتوں کی کفالت کی ذمہ داری  
عائد ہوتی ہے، اس کا اقتضا یہ ہے مرد عورت سے پردہ کرائے اور عورت بغیر مرد کی  
اجازت کے پردہ نہ اتارے۔ عورتوں کی آزادی اور بے پردگی کو وہ معاشرتی  
بے راہ روی بتاتے ہیں جس کو مرد کی غیرت و حیثیت عرصہ تک برداشت نہیں کر سکتی۔

علاوہ ازیں اس کا انجام تباہی و بربادی ہوگا جس کی مثال دیتے ہوئے فرید وجدی نے رومن  
امپائر کی شکست و ریخت کا ذکر کیا ہے۔ وہ عورتوں کی آزادی و بے پردگی کو عیاشی اور

فصول خردی کا باعث بھی بتاتے ہیں جس کا انجام فقر و افلاس اور زوال و انحطاط ہے۔ پردہ  
کو وہ قید و بندش کے بجائے عورتوں کی عفت و پاکدامنی کے تحفظ اور ان کی سعادت کی

ضمانت قرار دیتے ہیں۔ فرید وجدی نے پردہ کے بعض اہم فوائد بھی بتائے ہیں اور اس کے



س کے جو نقصانات بتائے ہیں ان کا تشفی بخش جواب دیا ہے۔ انھوں نے  
ٹھائی ہے کہ مادیت اور الحاد کی یلغار کے نتیجہ میں ممکن ہے پردہ کا بالکل ہی  
لیکن اس کے باعث مختلف قسم کے امراض پیدا ہوں گے اور بالآخر ایک  
کا کہ لوگ پردہ کی اہمیت کو مان کر اسلام کے سایہ رحمت میں رہنے ہی کو  
نے۔

جدی نے اس کتاب میں یہ اور اسی قسم کے بعض مفید خیالات پیش کیے ہیں،  
بعض میں مباحث کا تکرار ہے، علاوہ ازیں عورتوں کی تعلیم کے مسئلہ پر  
وضاحت کے ساتھ روشنی نہیں ڈالی ہے۔

عام فی عصر العلم: اسلامی علوم کی طرح جدید علوم خصوصاً حکمت  
فرید و جدی کی اچھی نظر تھی۔ انھوں نے اپنی اس کتاب میں بتایا ہے کہ دین  
ت و اہمیت آج بھی اسی طرح برقرار ہے جس طرح چودہ سو سال پہلے  
م اور سائنس کی ترقی نے بھی اسلام کی عظمت و صداقت پر ہر تصدیق ثبت  
مجھنا غلط ہے کہ اسلام جدید علوم کا مخالف ہے اس ضمن میں فرید و جدی نے  
ن سے اسلام پر کیے گئے بہت سے اعتراضات کے مدلل جوابات دیے ہیں۔

عام فی عصر العلم: دو جلدوں پر مشتمل ہے اور یہ مصنف کے عہد شباب کی  
س کے متعلق ان کا خود یہ بیان ہے کہ اس میں فلسفہ روحانی اور مذہب  
کا کہ پیش کیا گیا ہے، اسے انھوں نے ان نوجوانوں کے لیے لکھا تھا جو جدید  
یوں میں گم ہو کر اسی کو نوع انسانی کی ترقی کا راستہ تصور کرتے ہیں،  
تے ہیں کہ موجودہ دور میں جب کہ سائنس کی ترقی نے تمام ادیان کی بنیادوں

ستزلزل کر دی ہیں صرف اسلام ہی وہ دین ہے جس کی بنیادوں کو کوئی چیر مل نہیں سکتی۔  
الاسلام فی عصر العلم کی پہلی جلد چار اجزاء پر مشتمل ہے۔ پہلا جزء بنی نوع انسانی کی  
ماہیت پر مبنی ہے، دوسرے میں تہذیب و تمدن پر اظہار خیال کیا گیا ہے، تیسرے میں  
مابعد الطبیعیات پر روشنی ڈالی گئی ہے اور چوتھے میں خاتم النبیین کی حیات مبارک کو  
موضوع بحث بنایا گیا ہے۔

فرید و جدی نے مختلف حیثیتوں سے انسان کا مطالعہ کیا ہے، ان کے نزدیک  
یہ نہایت پیچیدہ موضوع ہے، کائنات اور اشیائے کائنات کا جاننا اتنا دشوار نہیں  
جتنا انسان کے حقایق و اسرار کا پتہ لگانا دشوار ترین ہے۔

انھوں نے انسان کی حقیقت و اہمیت، مادہ کے وجود و دوام اور انسان کے وجود  
بالحادث والعدم وغیرہ مختلف امور پر بحث کی ہے اور اس بارے میں حکما کا نقطہ نظر  
بھی پیش کیا ہے، آخر میں سعادت و شقاوت اور فضائل و ذلائل پر بحث کی ہے کہ  
انسان کو سعادت کیسے نصیب ہو سکتی ہے؟ ان کے نزدیک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
کی ذات گرامی سے وابستگی ہی انسان کو عظمت و رفعت عطا کر سکتی ہے، اسی حقیقت کو  
قرآن مجید میں مختلف انداز سے بیان کیا گیا ہے۔

إِنَّا هَدَيْنَاكَ السَّبِيلَ (الانسان: ۳/۶) ہم نے انسان کو راستہ دکھا دیا۔

وَالَّذِينَ جَاهَلُوا فِتْنَنَا  
لَنُعَذِّبَنَّهُمْ سُبُلًا وَأَنَّ اللَّهَ  
لَمَعَ الْخُسُوفِ (العنکبوت: ۶۹/۲۹)

یہ لوگ ہماری خاطر مجاہدہ کریں گے۔  
انہیں ہم اپنے راستے دکھائیں گے اور  
یقیناً اقد نیکو کاروں کے ہی ساتھ ہے۔

بے شک یہ قرآن وہ راہ دکھاتا ہے جو

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَفْعَلُ بِي لَلَّتِي



پاک سیدھی ہے۔

م (الاسرار: ۹/۱۷)

ش کے بعد تہذیب و تمدن (مدنیت) پر بحث کی گئی ہے، عام طور سے یورپ و مک اور ان کے عادات و رسومات کو اصل مدنیت قرار دیا جاتا ہے۔ یہ ایک بلند و بالا روحانی شے ہے جو صالح مومنین ہی کو حاصل ہوتی ہے۔ اس سے اپنی موجودہ حالت کی بنا پر محروم ہو گئے ہیں۔ تاہم انہیں بالواسطہ سے ناامید نہیں ہونا چاہیے۔

کے تیسرے باب میں بتایا گیا ہے کہ اس وقت دنیا میں جو تاریکی پھیلی ہوئی ہے صرف اسلام ہی دے سکتا ہے اور اسلام کی فہم و معرفت کے لیے علیہ وسلم سے اپنا رشتہ استوار کرنا پڑے گا، اس سلسلہ میں بعثت کے بیان کر کے دکھایا ہے کہ کس طرح آپ کے فیضان سے انسانیت کا رخسار چوتھے باب میں مابعد الطبیعیاتی امور زیر بحث آئے ہیں۔ اس کتاب میں ۸ ابواب پر مشتمل ہے۔ جن میں حسب ذیل تین طبقوں کا ذکر ہے۔

۱۔ مذہب بن و متشککین (۳) مومنین۔

دفعیت کی کتاب کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ مطالعہ کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔ باب میں ابتدا سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے تک انسان کی اہمیت اور تعلیم کے سلسلے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حوصلہ افزائی کے بعد مسلمانوں کے علمی کارنامے بتائے ہیں اور ہیئت، کیمیا، ریاضی اور زمین ان کی خدمات دکھائی ہیں اس کے بعد توحید کی حقیقت اور اہمیت

پر گفتگو کی ہے۔ اس کتاب کا ایک اور اہم باب "الولایۃ والکرامۃ والوسیلۃ والشفاعۃ" ہے۔ فرید وجدی نے ان سب کی نوعیت و حقیقت پر اپنے خاص انداز میں اچھی بحث کی ہے۔ جن کو اصل کتاب میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

آخر میں انہوں نے پوری کتاب کے مباحث کا خلاصہ دیا ہے، کتاب کا خاتمہ متفرق مقالات پر ہوا ہے۔ جن کے بعد ایک ضمیمہ بھی ہے اس میں کتاب کے بعض دقیق اور پیچیدہ فلسفیانہ مباحث کی توضیح کر کے انہیں آسان اور عام فہم بنا دیا گیا ہے (باقی)

## حواشی

۱۔ انسوس ہے کہ اصل عربی کتاب ہم کو دستیاب نہیں ہو سکی، بعد میں پتہ چلا کہ یہ دارالمصنفین میں موجود ہے اس لیے اس کے مباحث کی ترجمانی اردو ترجمہ سے کی گئی ہے۔ جو سید احمد حسن نقوی صاحب نے

اسلام کے عالمگیر اصول کے نام سے کیا تھا ۱۔ اسلام کے عالمگیر اصول۔ بار اول ۱۳۷۹ء ۲۔ بار دوم ۱۳۸۰ء

۳۔ ایضاً ص ۲۰ ۴۔ ایضاً ص ۳۶ ۵۔ ایضاً ص ۴۰ ۶۔ ایضاً ص ۴۳ ۷۔ ایضاً ص ۴۸ ۸۔ ایضاً ص ۴۹

۹۔ تفصیل کے لیے دیکھئے اسلام کے عالمگیر اصول ص ۹۷-۸۰ ۱۰۔ وضاحت کے لیے ملاحظہ ہو ص ۸۱-۸۲

۱۱۔ وضاحت کے لیے دیکھئے ص ۱۸۹-۲۶۲ اس کتاب میں قاسم امیہ نے عورتوں کی آزادی سے

بحث کی ہے ۱۲۔ اس میں انہوں نے دور جدید کی عورتوں کا موازنہ مشرقی عورتوں سے کر کے یہ بتانے

کا کوشش کی ہے کہ مشرقی عورتوں کو آج کے دور میں کن خطوط پر چلنا ضروری ہے ۱۳۔ فرید وجدی، المرأة

المسلمة، الطبعة الاولی، مطبعة الترقی، مصر ۱۳۷۹ء ص ۱۲-۲۰ ۱۴۔ ایضاً ص ۲۰ ۱۵۔ المرأة المسلمة

۱۶۔ ۱۷۔ ایضاً ص ۵۲-۵۳ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ دیکھئے ص ۶۰-۹۱ ۲۱۔ ایضاً ص ۹۲، ۹۳، ۹۴

۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ایضاً ص ۱۱۱-۱۲۰ ۲۵۔ ایضاً ص ۱۲۱-۱۲۲ ۲۶۔ ایضاً ص ۱۲۳-۱۳۶

۲۷۔ ۲۸۔ فرید وجدی، الاسلام فی عصر العلم مصر ۱۹۳۷ء/۱۶۱۹ء ۲۹۔ ایضاً ص ۲۶-۲۷



## قطب العالم سید برہان الدین ابو محمد عبد اللہ بخاری

از مولانا محمد یوسف متالا - لندن

رانی حالات | سید برہان الدین ابو محمد عبد اللہ بخاری قطب العالم کے لقب سے مشہور ہیں۔  
کے والد کا نام سید ناصر الدین اور دادا کا سید الاقطاب مخدوم جہانیاں تھا۔ اکا  
سلسلہ سید جبرئیل ٹیک منتهی ہوتا ہے جو حضرت امام حسن عسکری کے بھائی ہیں۔ ۶۹۰ھ  
۴۷۰ھ رجب دوشنبہ کی رات کو صبح کے قریب پیدا ہوئے۔ دس سال کی عمر میں والد صاحب  
قال ہو گیا اور شاہ راہو قتال جو والد محترم کے چچا تھے کفیل بنے اور انھوں نے  
ت کی اور دو سال میں مرتبہ ہدایت تک پہنچا کر فرما دیا کہ گجرات والوں کی رشد و ہدایت  
پ کو سپرد کیا گیا ہے۔ اس لئے وہاں تشریف لے جائیں۔

ت کا سفر | چنانچہ یہ اپنی والدہ بی بی ہاجرہ عرف سعادت خاتون کے ساتھ ۷۳۵ھ میں  
شرف لائے۔ سید ابو قتال کے مشورہ سے وہ شیخ زکین الدین کی خدمت میں رہے  
ہر دباطن کی اصلاح میں مشغول ہوئے۔ احمد آباد کے سلطان مظفر جو تک سید الاقطاب مخدوم  
جہاں گشت کے مرید تھے اس لئے جب انھوں نے یہ سنا تو صاحبزاد  
طخواہ استقبال کیا۔ پٹن میں اس وقت خواجہ فرید الدین گنج شکر کے نواسے شیخ  
الدین کی خانقاہ تھی ان سے باطنی ترقیات حاصل کیں۔ اور ظاہری علوم مولانا شیر علی  
حاصل کئے جن کا اس زمانہ میں پٹن میں مدرسہ مشہور تھا۔

دقائق قطب العالم ۶۸ سال کی عمر میں ۷۵۵ھ میں انتقال کر گئے تاریخ انتقال ۸۔  
ذی الحجہ ہے۔ جو مطلع یوم الترویج سے نکلتی ہے اور احمد آباد کے موضع ٹوہ میں دفن کئے گئے۔  
بعض مشائخ سے ملاقات | پٹن میں قطب العالم شیخ زکین الدین کے مہمان ہوئے جو  
بابا فرید الدین گنج گنج کے نواسے تھے۔ انھوں نے بہت خاطر مدارات کی۔ سید شرف الدین  
مشہدی کو جو بھروسہ میں رہتے تھے جب ان کے پٹن میں قیام کا علم ہوا تو وہ ان سے  
ملنے کیلئے پٹن روانہ ہوئے۔ راستہ میں پہلے احمد آباد کے پھر سرپچ شیخ احمد کھٹو کی خدمت  
میں پہنچے پھر پٹن پہنچ کر قطب عالم سے ملاقات کی۔ قطب العالم کی عمر تقریباً چودہ سال  
تھی کہ سید گیسو دراز دکن سے گجرات تشریف لائے اور جب ان سے ملاقات کی اور  
ان کے اندر قطبیت کے آثار دیکھے تو بڑے خوش ہوئے اور فرمایا کہ  
”میرے بزرگوں سے جو فیض مجھے کو ملا ہے وہ میں آپ کو بطور تحفہ  
دینا چاہتا ہوں۔“

نکاح | حضرت قطب عالم کا پہلا نکاح بادشاہ دقت کی صاحبزادی سے ہوا پھر  
دوم بادشاہ کے وزیر امین الدین خداوند خاں کی صاحبزادی سے ہوا۔ ان دو کے علاوہ  
ایک اور خاتون سے بھی ان کا نکاح ہوا تھا۔

سلاطین سے تعلقات | سلطان مظفر شاہ ان کے دادا حضرت مخدوم جہانیاں جہاں  
گشت کے مرید تھے۔ قطب عالم جب گجرات میں رونق افروز ہوئے اور پٹن میں قیام فرمایا  
تو مظفر شاہ حضرت کو خراج عقیدت پیش کرنے کیلئے حاضر خدمت ہوئے اور آخر تک عہد  
رہے پھر سلطان احمد شاہ بہت مقدر رہے۔ ان کے بعد سلطان قطب الدین تخت  
نشین ہوئے تو وہ بھی حضرت کے مرید ہوئے۔



ماہ و کمالات | قطب العالم زہد توکل اور قناعت کی دولت سے مالا مال تھے۔  
شہر ریاضت و مجاہدے میں وقت گزارتے۔ جو دو عبادت میں مشہور تھے۔  
توحید و حقیقت و طریقت میں کامل تھے۔ ان کی عمر نوٹھ سال تھی کہ ایک دن خیال  
اگر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ ملا ہوتا تو قد مبوسی کا شرف حاصل کرتا۔  
ت کو سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ اور حضور صلی اللہ  
م کے قدموں پر سر رکھ دیا۔

ست | قطب العالم کی کرامات بے شمار بتائی جاتی ہیں۔ ایک دن علی الصبح وہ  
سے مسجد تشریف لے جا رہے تھے کہ اچانک ان کے پیر سے کوئی چیز بکرا گئی  
ساختم زبان سے نکلا کہ ”یہ پتھر ہے یا لوبا ہے یا لکڑی ہے“۔ اللہ تعالیٰ نے یہ  
معتیں اس چیز میں پیدا کر دیں۔ کبھی پتھر نظر آتا ہے کبھی لوبا اور کبھی لکڑی مرآۃ  
کی عمارت ہے۔ ”قضا را پائے ایشاں بہ آبخوب خورد افتاد چنانچہ مروج گشت و خور و  
بر زبان مبارک گذشت کیا ہے لوبا ہے لکڑی ہے کہ پتھر ہے“۔ شہنشاہ ہمایوں  
اس یادگار کو دیکھا اور اکبر بھی جیسا احمد آباد آیا تو متبرک یادگار کو دیکھا اور اسکا آدھا حصہ  
لے گیا۔

ل العالم کی زبان | تحفۃ الکرام، اخبار الاخبار، اور دوسری کتابوں میں حضرت قطب عالم  
عالات کے ضمن میں ہندی ملفوظات بھی دیکھنے میں آتے ہیں۔ جو اس بات کا ثبوت  
بزرگ موصوف نے مقامی زبان کو استعمال کیا ہے۔ لیکن اس میں پنجابی عنصر زیادہ  
ہے جس کی وجہ شاید یہ ہے کہ حضرت قطب عالم کی پیدائش اورچ شریف کی ہے اور انکی

تاریخ موفیائے گجرات ۳۵۱ھ۔ ۳۵۲ھ گزیرا برابر ۱۲۵۱ء، ۳۵۳ھ مرآۃ سکندری۔  
اخبار ۱۲۵۱ء۔ تذکرہ ظہیران ہند ۱۲۵۱ء۔ تذکرہ اولیائے پاک ہند ۱۲۵۱ء۔

ابتدائی پرورش پنجاب میں ہی ہوئی۔

سلطان احمد شاہ نے احمد آباد تعمیر کیا تو ان سے اس میں قیام کی درخواست کی جب یہ احمد آباد  
تشریف لائے تو سلطان نے قصیدہ لکھا اور خدمت میں حاضر ہو کر شعر کی طرح خود کھڑے ہو کر  
اسے پڑھا جس کا مطلع یہ ہے۔

قطب پناہ ما برہان میں راست مارا برہان او ہمیشہ چون نامش آشکارا  
قصیدہ سنسنے کے بعد سلطان نے دعا کی درخواست کی تو قطب عالم نے فرمایا اگر آپ کے خاندانی  
کیلئے ہمارے جہاد مخدوم جہانیاں جہاں گشت نے دعا کی ہے۔ سلطان نے عرض کیا کہ انھوں نے  
ہمارے جہاد میں سلطان مظفر کی اولاد کیلئے سلطنت کی دعا کی ہے۔ آپ شہر کی آبادی اور قبولیت  
کیلئے دعا فرمائیں۔ اس پر فرمایا احمد آباد ابد الابد انشاء اللہ الرحمن العالی۔

قطب العالم نے پرانے اسادوں میں ساہتی کے کنارے سکونت اختیار کی اور وہاں  
ایک مسجد تعمیر کی یہاں شیخ احمد کھٹو سے بھی روحانی تربیت اور خلافت پائی۔ پھر وہ موضع ٹبہ میں مقیم  
ہوئے جہاں سلطان نے رہائش وغیرہ کے تمام انتظامات کر دیئے تھے۔

نسب و معنوی اولاد | قطب العالم کے بارہ صاحبزادے اور سترہ صاحبزادیاں تھیں اکثر  
صاحبزادگان نے ان سے بیعت و خلافت بھی حاصل کی جس کی تفصیل ملاحظہ ہو۔

ار سید محمود بن قطب عالم بن قطب عالم کے صاحبزادے تھے جن کا عرف شاہ بہار تھا۔  
۸۹۹ھ میں ۳۳ برس رمضان المبارک کو پٹن میں پیدا ہوئے۔ والدہ محترمہ کا اسم گرامی بی بی  
سلطان خاتون بنت خداوند خاں ہے۔ یہ قطب العالم کے مرید تھے۔ جن کو ان سے اجازت  
و خلافت ملی تھی اور قطب العالم کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ سید را جو قتال نے بھی  
ان کے نام خلافت نامہ اُچ شریف سے ارسال کیا تھا۔ ۸۹۹ھ میں یکم ذوالقعدہ



لو بوہ میں انتقال فرمایا اور قطب العالم کے قریب دفن کئے گئے۔ ان کے پانچ صاحبزادے تھے۔ شاہ پیارن، سید ذاکر محمد، سید شیر محمد، سید جلال الدین جنکو شاہ شیخ جو کہتے تھے اور شاہ عتیق اللہ۔ شیخ جیوا اگرچہ ان کے چھوٹے فرزند تھے لیکن حالات صوری و معنوی میں سب سے بڑھے ہوئے تھے۔ ان کی ولادت باسعادت مادل میں ہوئی۔

چوتھے فرزند شاہ حامد بھی قطب العالم کے مرید اور خلیفہ تھے۔ پانچویں فرزند سید صالح بھی قطب العالم کے مرید اور خلیفہ تھے۔ ان کے سب واقعات مشہور ہیں

چھٹے شاہ امین اللہ بھی قطب العالم کے مرید اور خلیفہ تھے۔ انہیں ن کر کے لوگ واپس آئے تو رات سید محمد زاہد نے خواب دیکھا کہ یہ فرماتے کہ میری ایک انگلی صندوق کے تختے کے نیچے دبئی ہوئی ہے اسکو نکلا دیجئے۔ سمجھ کر اختیار نہیں کیا گیا۔ تین دن مسلسل خواب کے بعد جب قبر کو کھولا گیا تو دیکھا کہ پیر کی انگلی تختے کے نیچے پھنسی ہوئی ہے۔ اور اس سے خون بہہ رہا ہے۔ یہ اسے درست کر کے انھیں دوبارہ دفن کیا گیا۔

ساتویں صاحبزادے سید محمد زاہد تھے۔ آٹھویں سید محمد اصغر جو شاہ شیخ محمد کے نام سے مشہور تھے۔ انھوں نے سب کے مراحل اپنے بڑے بھائی سید ناصر الدین سے طے کئے۔

نویں سید محمد صادق انھوں نے بھی بڑے بھائی سے ارشاد و تربیت پائی۔ اور اس سال کی عمر میں جوانی میں انتقال کیا۔

دسویں فرزند سید محمد راجو حضرت قطب العالم کے مرید اور خلیفہ تھے۔ انھیں حضرت قطب العالم نے بارہ صاحبزادوں کی بشارت دی جو پوری ہوئی۔ انکی قبر محمد آباد معروف بہ چاپا نیر میں واقع ہے۔

گیارہویں شاہ سالم قطب العالم کے مرید تھے لیکن خلافت اپنے بڑے بھائی سے پائی۔ اہل سماع میں سے تھے۔ بعض دفعہ تین چار روز تک حال طاری رہتا۔ کھانا پینا متروک ہو جاتا۔ یہ بھی قطب العالم کے قریب مدفون ہیں۔ بارہویں سید علم میں جو ایام شیر خوارگی میں انتقال کر گئے۔

قطب العالم کے خلفاء میں سید عثمان جو شمع برہانی کے لقب سے معروف ہیں۔ خلیفہ خاص اور متبئی تھے۔ اس علاقے کے مشائخ کبار سے صغریٰ میں مرید ہوئے۔ اسکے بعد قطب العالم کی خدمت کیلئے اپنے آپ کو وقف کر دیا۔ اور ان کی صحبت میں رہ کر بلند مقامات اور سلوک کی منازل طے کیں۔ جب ان کی طرف خلائق کا رجوع ہوا تو حضرت قطب عالم کے ارشاد سے بہار الدین پور منتقل ہوئے اور وہاں بھی طلباء، علماء، امراء، سلاطین کا اس قدر ہجوم ہوا کہ تنگی ہونے لگی۔ تو وہاں سے اس جگہ منتقل ہو گئے جو عثمان پور کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں پہلے وہ تنہا ہی تھے مگر بعد میں آبادی اتنی بڑھی کہ ایک پورہ آباد ہو گیا۔ ان سے متعدد تصانیف یادگار ہیں جن میں سے مدارج المعارج مشہور ہے۔ کبھی ذوق و شوق کے عالم میں عزل بھی کہتے تھے۔ ایک عزل کا مطلع یہ ہے

عرش فرشتہ است کہ در خلوت درویشان است

ربخ کنجیت کہ ہم صحبت درویشان است



دوسرے خلیفہ شیخ علی جو خطیب کے لقب سے مشہور ہیں صغر سنی ہی سے بڑے  
 ورزادہ و مرتاض تھے۔ جب ان کی عمر بارہ سال ہوئی تو عبادت و اطاعت میں  
 مشغول ہوئے۔ مشغولی اس قدر بڑھی کہ کھانا پینا ترک کر کے صحرا میں رہنے لگے۔  
 روز بھی گھاس پات ہی سے افطار ہوتا۔ مسلسل بارہ سال اسی طرح مجاہدے  
 سے اور صفائی باطن میں اس درجہ ترقی کی کہ ملائکہ کی تسبیح و تہلیل سنتے تھے۔  
 ازیں سابر متی کے کنارے ادا فرماتے تھے۔ نماز کو جاتے ہوئے ایک مجذوب  
 ستہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے کہا کہ "علی مسلمان شو"۔ آئندہ بھی یہ اس کا معمول  
 تھا کہ جب یہ گزرتے تو مجذوب وہی جملہ کہتا۔ ایک دفعہ جب یہ شریف لے جا رہے تھے  
 ستہ میں پکا ہوا کھانا لوگوں کو تقسیم کر رہا تھا۔ انہیں دیکھ کر ان کی طرف دوڑا اور  
 کر ان کے سینے پر چڑھ کر دو تین لقمے زبردستی ان کے منہ میں ڈالے اور شیخ  
 دو تین کے بھی مارے اسکے بعد چھوڑ دیا اور وہی جملہ کہا کہ "علی مسلمان شو"۔  
 مجذوب کی ضرب کی وجہ سے ان پر بے ہوشی طاری ہو گئی تھی جب ہوش میں آئے  
 علی مسلمان شو کے معنی ان پر واضح ہوئے یعنی مجذوب یہ کہتا ہے کہ کہیں  
 کا مرید ہونا چاہیے۔ اس وقت حضرت قطب العالم اور حضرت گنج بخش  
 تھے۔ حضرت قطب عالم کے یہاں سلام بھی ہوتا تھا۔ اسلئے وہ گنج بخش  
 میں پہنچنے کیلئے بیل پر سوار ہو کر سرکھچ کی طرف چلے جب سابر متی کے  
 پر پہنچے تو بیل رک گئے۔ ایک قدم آگے بڑھانے کیلئے تیار نہیں۔ اس  
 ایک غصی ہاتھ نمودار ہوا اور شیخ کی گدی پر پنجہ مارا اور گریبان کھینچا۔ جسکی وجہ  
 سے کپڑوں پر پانچ انگلیوں کا نشان شورے کیسا تھ کپڑوں پر پڑ گیا۔

شیخ نے ساتھیوں سے کہا کہ کوئی مجھے پیچھے کھینچ رہا ہے۔ بیلوں کو اپنے حال پر چھوڑ دو جہاں  
 وہ جائیں گے وہ ہی ہماری منزل ہے۔ بیل پر اسنے اساول کی طرف پلٹنے لگے۔ جہاں حضرت  
 قطب عالم کا قیام تھا۔ وہاں پہنچ کر حضرت قطب عالم نے دیکھتے ہی ارشاد فرمایا کہ  
 پہلے خلافت پھر اسکے بعد ارادت یعنی پہلے تم کو خلافت دی جاتی ہے اسکے بعد  
 مرید کریں گے۔ نیز ارشاد فرمایا کہ چراغ نیل اور بتی سب تیار کر لائے ہو کوئی اسکورٹ  
 کر دے۔ چنانچہ خلافت مرحمت فرمائی اسکے بعد مرید کیا۔ اسکے بعد حضرت قطب عالم  
 نے ان کیلئے جو کھانا رکھوایا تھا وہ مرحمت فرمایا۔ شیخ علی نے ابھی دو تین لقمے  
 بھی نہ کھائے تھے کہ جوش محبت اور ذوق و شوق کا غلبہ ہوا اور زار و قطار رونا اور نعرہ  
 لگانا شروع کر دیا۔ اسکے بعد کچھ لوگ جو بیعت کیلئے قطب عالم کے پاس پہنچے ہوئے  
 تھے قطب عالم نے شیخ علی سے فرمایا کہ ان کو بیعت کیجئے۔ چنانچہ قطب عالم کے  
 سامنے انھوں نے ان کو بیعت کیا۔ اسکے بعد قطب عالم نے شمع برہانی کو ارشاد خلق  
 کیلئے رخصت کر دیا۔ شمع برہانی کا مزار قدنپور یا مدنپور میں واقع ہے۔ قدنپور اور قطب  
 اس وقت دوپورے تھے۔

میر سوز | قطب عالم کے نسبی سلسلہ سے ہندوستان کے مشہور شاعر سوز  
 بھی ہیں ان کا سلسلہ نسب حضرت قطب عالم گجراتی قدس سرہ تک پہنچتا ہے۔ نام سید  
 میر اور سوز تخلص ہے پہلے میر تخلص کرتے تھے۔ لیکن جب دیکھا کہ میر تقی میر کا نام  
 زیادہ روشن ہے۔ تو انھوں نے سوز تخلص اختیار کر لیا۔ ان کے دادا سید ضیاء الدین  
 بہت بزرگ شخص اور تیر اندازی میں مشہور تھے۔ والد پرانی دہلی کے محلہ قراول پور میں  
 سکونت پذیر تھے۔ جب دہلی کی حالت خراب ہوئی تو یہ لباس فقیرانہ اختیار کر کے



منو چلے گئے۔ وہاں بھی کامیابی نہ دیکھی تو ۱۲۱۲ء میں مرشد آباد چلے گئے مگر کچھ روز  
 رہ کر پھر واپس لکھنؤ آئے تو قسمت نے یادری کی اور نواب آصف الدولہ ان  
 شاگرد ہو گئے۔ انکی برس کی عمر میں بمقام لکھنؤ انتقال فرمایا۔ ۱۳۳۳ھ میں پیدا ہوئے  
 ۱۳۱۳ھ میں وفات پائی۔ نمونہ کلام ملاحظہ ہو :-

ما شق ہوا، اسیر ہوا، مبتلا ہوا ؛ کیا جانے کہ دیکھتے ہی دل کو کیا ہوا  
 شق ظلم تو نے کیا مجھ کو واہ واہ ؛ تقصیر یہ ہوئی کہ ترا آشنا ہوا  
 تھا بساط میں سو کوئی اسکو لے گیا ؛ اب کیا کروں میں اسے سزا لے گیا ہوا  
 نہیں سراع کروں کس طرف تلاش ؛ دیوانہ دل کدھر کو گیا آہ کیا ہوا  
 تے ہی سوز کی خبر مرگ خوش ہوا ؛ کہتے لگا کہ پند تو چھوٹا بھلا ہوا

ریخ ادب اردو ص ۱۶۷ - مرآۃ الشعراء ص ۲۲۷

## فارم ۱۷

دیکھو نمبر ۸

معارف پریں عظم گدھ

قام اشاعت : دارالمنہین عظم گدھ

پتہ : دارالمنہین عظم گدھ

نام پبلشر : ”

ایڈیٹر : ضیاء الدین اصلانی

قومیت : ہندوستانی

ہندوستانی

م و پتہ مالک رسالہ : دارالمنہین شہلی اکسٹری

عقین احمد تعاقب کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و عقین میں صحیح ہیں۔ عقین احمد

## شہنشاہ اوزنگ نے عیالگیر کاسنہ ولادت

اور

ابوطالب کلیم کا قطعہ تاریخ

از

جناب عبدالرؤف خاں ام۔ اے (اودنی کلال) راجستھان

عموماً تاریخ گو حضرات واقعات کی تاریخیں ان کے پیش آنے کے وقت یا تھوڑے عرصہ بعد کہا کرتے  
 ہیں لیکن بہت سی تاریخیں طویل عرصہ گزر جانے کے بعد کہی گئی ہیں۔ ایسی صورت میں اگر تاریخ گو کسی  
 مستند ماخذ کے بجائے اپنے قیاس سے سنی سنائی اور علوم میں مشہور روایت پر اعتماد کر کے مادہ تاریخ  
 موزوں کر دے تو آنے والی نسلیں اس مادہ سے واقعہ کا درست سال نہیں برآمد کر سکیں گی۔ مگر کسی  
 مادہ تاریخ سے درست سال برآمد کرنے میں ایک اور دشواری یہ پیش آتی ہے کہ قطعہ تاریخ کے کسی  
 شعر اور قواعد تاریخ گوئی کی رو سے اصح یہ ہے کہ تاریخی شعر بلکہ مادہ میں نہایت لطیف اور پوشیدہ  
 تلمیح کاغلی یا خارجی پنہاں ہوتا ہے جس کی طرف بادی النظر میں توجہ منعطف نہیں ہوتی مثلاً غالب نے  
 جنگ آزادی ۱۲۷۳/۸۵۷ کی تاریخ ”رستخیز بے جا“ سے برآمد کی جو حسب واقعہ ہونے کے علاوہ  
 لطیف تخریج کی بھی حامل ہے۔ یعنی ”رستخیز“ کے اعداد بحساب الجبد ۱۲۷۷ ہوتے ہیں انہیں سے لفظ  
 ”جا“ کے چار عدد خارج کرنے پر مطلوبہ سنہ ۱۲۷۳ برآمد ہو جائیگا جس کا واضح قرینہ حرف ”قی“ ہے۔



بعض اوقات قطعہ تاریخ میں تعیہ داخلی و خارجی دونوں موجود ہوتے ہیں جس کے باعث  
راہ کرنے کا عمل مزید سہجیدگی اختیار کر لیتا ہے مثلاً ۱۵۹۵ھ میں جب شاہ شاہ جہاں نے  
بلخ و بخشاں فتح حاصل کی تو عبد الرزاق یمنی نے بطریق تعیہ تحریر و تذکرہ ایک مثال  
کر کے حضور شاہ پیش کی اور انعام و اکرام سے نوازا گیا تاریخ یہ ہے:

بلخ و بخشاں و بلخ راجستم      زیر عقل کہ دانا بود براہل زماں  
عمیہ فرمود فی البیدہ یمن      زمین مرکب و فرقدوم شاہ جہاں  
بند بلخ و بخشاں "نذر محمد خان"  
زر و قبیلہ و املاک "راگداشت دراں"

۱۵۹۵ھ کا تاریخی شعر تین حصوں میں منقسم ہے یعنی بلخ و بخشاں کے اعداد کا میزان مع عطف  
جب بلخ و بخشاں فتح کر لیا گیا تو سابقہ والی نذر محمد خان جس کے حروف کا میزان بحساب محل  
ملک سے خارج ہو گیا یعنی بلخ و بخشاں کے اعداد ۱۵۹۵ میں نذر محمد خان کے اعداد  
دیئے گئے تو [۱۵۹۵-۹۹۷] ۵۹۸ باقی رہے۔ اب چونکہ ملک کے زر و قبیلہ و املاک  
حرف ہو گیا اس لئے ۵۹۸ میں زر و قبیلہ و املاک کے مجموعی اعداد مع عطف ۴۵۸

گئے تو مطلوب سال ۵۹۸ + ۴۵۸ = ۱۰۵۴ھ حاصل ہو گیا۔ اور یہی شاعر کا مقصد  
تاریخ میں از روئے قواعد فارسی تا حال ایک و سہجیدگی موجود ہے اور وہ یہ کہ نذر  
و کی عددی قیمت حروف ابجد کی قیمتوں کے حساب سے ۱۴۹۲ ہوتی ہے۔

۹ عددی شمار کئے ہیں یعنی بجائے نذر [۹۵] کے نذر [نون دال مہملہ و رکے مہملہ]  
عدد لئے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ فارسی زبان میں ذال و نون دال مہملہ سے تبدیل ہو جاتی ہے۔  
اسے استاد کاغذ سے کاغذ اور گنبد سے گنبد اور زمین سے زمین وغیرہ جس کا قاعدہ  
ظاہر ہے۔

آنا نگہ فارسی سخن سیرا نند      در معرض دال ذال رہنشا نند  
قبل وے ارسا کن جز وے بود      دال ست و گرنہ ذال معجم خوانند  
یعنی جو لوگ فارسی میں گفتگو کرتے ہیں وہ دال کی جگہ ذال معجم کو بٹھاتے ہیں [یعنی بولتے اور  
نکھتے ہیں] اگر اس سے پہلے ساکن حرف او کے علاوہ ہو تو وہ دال کو ذال معجم کہتے ہیں۔ چنانچہ قطعہ  
نذر [۹۵] کے بجائے نذر [۲۵۳] کے عدد حساب میں لئے ہیں

اسی طرح دال مہملہ ذال معجم سے تبدیل ہو جاتی ہے مثلاً حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کا کوروی کے  
روضہ کی تعمیر ۱۲۲۳ھ پر جسے ان کے مرید حافظ لعل محمد سودا گرنے تعمیر کروایا تھا حضرت شاہ تراب  
علی قلندر نے یہ قطعہ تاریخ کہا:

خدا بے عمل محمد جزائے خمیر دہد      ز سعی او چو بنا گشت روضہ پیرش  
تراب خوش شد ز بہر یادگاری دہر      بگفت گنبد پر نور سال تائش ۱۲۲۳ھ  
اس تاریخ میں گنبد [۷۶] کے بجائے گنبد [۷۷] کے عدد شمار کئے گئے ہیں جس کا  
قرینہ سے بے نیاز اور حضرت کے شایان شان ہے۔

ایک طرح کی تاریخیں جو سمجھانا ہوتی ہیں معمولی و سہی کاوش سے حل ہو جاتی ہیں بشرطیکہ طبیعت  
کو اس فن سے کچھ مناسبت ہو۔

لیکن کسی بھی کاغذہ تاریخ سے مطلوبہ (درست) سنہ برآمد کرنے میں ایک تیسری دشواری بھی سامنے  
آتی ہے۔ اور وہ یہ کہ بعض حروف ابجد کے اعداد اخذ کرنے میں اساتذہ فن کے درمیان اختلاف رہا  
ان اختلافی حروف میں الف محدودہ سرفہرست ہے کہ آیا اس کا ایک عدد شمار کیا جائے یا دو فن تاریخ  
گوئی کے اصول و مبادیات کی کتابوں میں ہیں الف محدودہ کی دو طرح کی مثالیں ملتی ہیں۔ کیونکہ جو تاریخ  
گوئی کے دو عدد شمار کرتے ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ الف محدودہ میں دو الف [۱۱] ہیں اور یہ اسی



تاکھا مثلاً ال احمد کو ال احمد لکھتے تھے۔ اسکے برعکس جو اساتذہ الف محدودہ لینے کے سختی سے قائل ہیں ان کا کہنا ہے کہ مد (ہ) حرف نہ ہو کر محض حرکت نہ ہونے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کیونکہ حروف میں مد کوئی حرف نہیں۔ اورنگ زیب عالمگیر کی تاریخ ولادت ۱۵ ذیقعدہ ۱۰۲۷ھ / ۲۴ اکتوبر ۱۶۱۸ء تاریخ میں جسے ملک الشعراء ابوطالب کلیم کاشانی نے برآمد کیا لفظ آفتاب وارد ہوا الف محدودہ ہے بسترزادیہ کہ قطعہ تاریخ کے ایک مصرع میں ایک عدد کے تحت ہے یہ ہر کیف مادہ تاریخ آفتاب المتاب کے الف محدودہ کو ایک یا دو عدد شمار کرنا پیش کرتے ہوئے بہت سے تاریخ گو حضرات کو اس مادہ سے سنہ مطلوبہ ۱۰۲۷ھ اشتباہ واقع ہوا ہے۔ یا (۲) بعض نے ۱۰۲۸ھ برآمد کرتے ہوئے اسے ہی اورنگ کا سنہ تسلیم کیلئے ہے۔ یا (۳) الف محدودہ کے مد کے ایک عدد کا اسقاط کیا جائے بھی ۱۰۲۸ھ ہی برآمد ہوتا ہے۔ جو صحیح سنہ پیدائش ۱۰۲۷ھ کے ہے۔ دربار شاہجہانی کے ملک الشعراء مرزا ابوطالب کلیم کاشانی (متوفی ۱۰۷۰ھ) نے اورنگ زیب علیہ الرحمۃ کی ولادت ۱۰۲۷ھ کے چند سال بعد جو تھا وہ یہ ہے۔

بزد ببادشاہ جہاں  
جمعہ ان ثانی یافت  
ورنگ زیب کردہ فلک  
مژدہ آفتاب انداخت  
خلفہ ہمجو مہر عالم تاب  
گوہر عجز و گرفت حساب  
تخت ازیں پایگشہ عرش جناب  
افسر خوش بر ہوا جو حساب (۱-)  
خامہ از بہر سال تاریخش

زرقم: آفتاب المتاب ۱۰۲۸ھ = ۱۰۲۷ھ + ۱۰۲۳ھ

اس ادہ کی سند پر اورنگ زیب عالمگیر کا سال ولادت ۱۰۲۸ھ قرار دینے والے محققین ادب میں ملک و بیرون ملک کے کئی ممتاز اشخاص شامل ہیں مثلاً پروفیسر جامن قادری صاحب نے مادہ تاریخ آفتاب المتاب لکھتے ہوئے خطوط و حدانیہ میں [۱۰۲۸ھ] ثبت کیا ہے۔ جناب بشیر الدین احمد نے بھی مادہ آفتاب المتاب کے نیچے ۱۰۲۸ھ ہی لکھا ہے حتیٰ کہ مشہور تذکرہ نگار مولانا مفتی نسیم احمد فریدی علیہ الرحمۃ نے بھی سلطان الہند اورنگ زیب عالمگیر کا سال ولادت ۱۵ ذیقعدہ ۱۰۲۷ھ شب یکشنبہ اور مادہ تاریخ آفتاب المتاب لکھا ہے ملک کے باہر کے محققین میں حسین برتو بیضائی نے اپنے مرتب کردہ دیوان کلیم کاشانی و مقدمہ ص ۸ اور مہدی افشار نے دیوان کلیم ص ۵۷ پر مادہ سے بدون تخریج ۱۰۲۸ھ ہی لکھا ہے مفتی محمد غلام سرور لاہوری نے بھی اپنی تصنیف گنجینہ فروری ص ۱۷۸ پر ۱۰۲۸ھ کے مادہ ہی برآمد کئے ہیں لیکن ہے ان کے پیش نظر بھی کلیم کا مادہ تاریخ رہا ہو۔

اب فن تاریخ کوئی کے اصول و مبادیات پڑش یہاں تصنیفات یادگار چھوڑنے والے تاریخ گو حضرات کی وضاحت و تشریح ملاحظہ ہو۔ اس سلسلہ میں پہلے فن تاریخ کوئی کے مسلم ثبوت استاد جناب منشی انوار حسین تسلیم سہسوانی (۱۸۹۱ء) کا یہ بیان ملاحظہ ہو۔

”ابوطالب کلیم ہمدانی نے الف محدودہ کے دو عدد قرار دیے ہیں۔ اور یہی طریقہ اچھا ہے۔۔۔۔۔ [اسکے بعد مذکورہ قطعہ تاریخ کے تین شعر یعنی پہلا اور آخری دو شعر طبع دریافت سال تاریخش نقل کر کے فرماتے ہیں]

اس مادہ میں بقاعدہ مرقومہ بالا [یعنی الف محدودہ کے دو عدد شمار کرنے پر] ایک عدد زیادہ تھا شاعر نے آفتاب افسر خوش انداخت سے اشارہ کیا کہ مد الف جو علامت محدودہ کی ہے گرا دیا پس ایک ہزار ستائیس باقی رہے۔“



لیکن تسلیم صاحب کے قاعدہ کی رو سے آفتاب کے ۴۸۴ عدد کے بجائے  
دو گئے اور پورے مادہ تاریخ آفتاب المتاب کے ۱۰۲۹ لہذا ایک عدد کے  
بعد ۱۰۲۸ حاصل ہو گئے نہ کہ ۱۰۲۷۔

اس فن کے ایک دوسرے ماہر جناب مولانا نذر علی ورد کا کوڑی نے اس مادہ تاریخ  
ایک عدد کی مثال کے تحت نقل کر کے وہی تین شعر پیش کئے ہیں جو تسلیم صاحب  
پھر فرماتے ہیں :-

”اس تاریخ میں ایک عدد زیادہ تھا شاعر نے الفاظ آفتاب افسر خوش انداز  
کو گرا کر ایک عدد کی گئی کردی اس طرح ۱۰۲۷ برآمد ہوئے بادشاہ کے  
دور کے کاسنہ ولادت ہوئی تھی۔“

صاحب نے اورنگ زیب کاسنہ ولادت یقیناً درست برآمد کیا ہے مگر ان کی قطعاً  
وارد ہوتا ہے کہ جب آفتاب کا مدساقط کر دیا گیا تو بدون مد آفتاب ہوا جسکی عدد  
۴۸۴ ہوگی۔ اسی صورت میں مدساقط کرنے سے آفتاب کی عددی قدر پر کیا فرق پڑے  
یا نہیں آتا جبکہ مادہ سے مد نہیں بلکہ الف [الف محدودہ] خارج کیا ہے۔ اور مع ماں  
ت دی شمار کی ہے جو الف کی ہوتی ہے۔

یارائے صاحب فرہنگ آصفیہ جناب سید احمد دہلوی کی ہے سید صاحب الف محدود  
کی نسبت اظہار خیال کرتے ہوئے رقمطراز ہیں :-

”الف محدودہ کی نسبت اختلاف ہے۔ اگرچہ تمام تاریخ گوئیوں نے اس کا  
اعتماد کیا ہے۔ مگر بعض نے دو بھی شمار کئے ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ مد حقیقت  
قصوہ اور حمزہ سے مرکب ہے پس اسکے دو عدد کیوں نہ مانے جائیں۔ چنانچہ

مرزا طالب کلیم نے اسی پر عمل کر کے عالمگیر کے پیدا ہونے کی تاریخ میں آفتاب کے  
الف محدودہ کو دو الف کے تحت لکھا ہے۔“

سید صاحب کے آخری فقرہ کا منشا مادہ تاریخ آفتاب المتاب سے ہے اور ان کے بقول  
اس مادہ سے ۱۰۲۸ھ کاسنہ نکلتا ہے۔ گویا یہی شہزادہ کی تاریخ ولادت ہے۔  
شمس العلماء نواب عبدالعزیز جنگ بہادر جو الف محدودہ کا ایک عدد محسوب کرنے  
کے سختی سے قائل ہیں فرماتے ہیں کہ :-

”اس میں کچھ شک نہیں کہ متقدمین فارس میں اس کا رسم الخط دو الف کے  
ساتھ تھا۔ [یعنی ۱۱] جیسا کہ بعض فرہنگ ہائے فارس سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

اور غالباً ان کا بطر زعرب رسم پر مبنی تھا جو اب تک قائم ہے لیکن جب متاخرین  
نے اسکو بدل دیا اور رسم الخط عربی کی حقیقت کی صراحت عربوں نے کر دی جس کا  
ذکر اوپر ہوا ہے۔ تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ کلیہ عام اور قواعد کے برخلاف الف  
محدودہ کے دو محسوب ہوں۔ صاحب لمحفص تسلیم کو اصرار ہے کہ الف محدودہ کے  
عدد دو ہی محسوب ہوں۔ اور مرزا محمد جعفر اوج نے اپنی تالیف ارمغان میں بھی  
انہیں کے ساتھ اتفاق فرمایا ہے۔ اور سند میں کلیم سہدائی کی تاریخیں بدلتی ہوئی ہیں  
جن کی نقل ذیل میں کی گئی ہے۔“

دیگر تاریخوں سے صرف نظر کرتے ہوئے ہم یہاں صرف مفید مطلب قسط تاریخ کے  
تین شعر ہی نقل کرتے ہیں۔ جو تسلیم و رد صاحبان نے بھی لکھے ہیں۔ اور انہیں کلموں سے  
موصوف نے لکھتے ہوئے کلیم پر نقد کیا ہے۔ نیز مادہ کے نیچے اعداد بھی لکھے ہیں۔  
داد ایزد بپادشاہ جہاں خلف ہجو نو گل شاداب



دول بدیں مرثدہ آفتابِ نداشت  
افسر خوش بر ہوا چو حساب  
مع دریافت سالِ تاریخش  
ز در قلم - آفتابِ عالم تاب  
۱۰۲۹ = ۱۰۲۸  
اب صاحب موصوف کلیم پر نقد کرتے ہوئے فرماتے ہیں :-

"کلیم بھائی کا پاپہ فنِ حمل میں کچھ ایسا بلند نہ تھا جس کی سند پر قاعدہ عام  
راستادانِ فن اور ائمہِ حمل کے قول کی خلاف ورزی کریں۔"

ب عبد العزیز ولادہ راسی صاحب اپنا زور قلم تسلیم و ادب کی تردید میں صرف کرتے  
ہم کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیا ہے لیکن وہ نہیں بتلاتے کہ اورنگ زیب علیہ الرحمہ کا صحیح  
تاریخ کیا تھا؟ دراصل ان تاریخ گو اساتذہ کو اشتباہ اسلئے ہوا کہ انھوں نے سال  
۱۰۲۰ تسلیم کیا ہے۔ اسکے برعکس اگر صحیح صورت حال ان بزرگوں کے پیش نظر

تاریخ میں نہ الف محدودہ کے دو عدد شمار کرنے کی نوبت آتی اور وہ کلیم کا پاپہ  
رہی نہیں تو بتلاتے میر نذر علی در د کا گوری نے سنہ البتہ درست برآمد کیا مگر کیا  
وہ کے "م" کو گر کر "د" دیگر حضرات نے بھی "افسر خوش" سے مراد آفتاب کا مدہ لیا  
ہے۔ اجماع ہے مراد آفتاب کا پہلا حرف الف محدودہ [آ] ہے جسکی عددی قدر کلیم نے  
مطابق صرف ایک شمار کی ہے نہ کہ دو۔ جیسا کہ پروفیسر عبد الرب عرفان صاحب  
دکارتی دانش کدہ ناگپور نے مذکورہ مادہ کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا ہے :-

"مادہ تاریخ آفتابِ عالم تاب" تعیہ کے ساتھ کہا گیا ہے۔ اس سے  
۱۰۱ کا عدد مستخرج ہوتا ہے جبکہ حضرت اورنگ زیب کی ولادت کا سال  
۱۰۲ ہے چنانچہ کلیم نے چوتھے شعر میں آفتاب کے اپنے تاج یعنی پہلے حرف  
الف کو جو اس گرا دینے کی بات کہہ کر ۱۰۲ میں سے الف کے ایک عدد

کے اسقاط کی جانب اشارہ کیا ہے۔

اس رائے کی تائید دیگر اساتذہ فن کے بہت سے مادہ ہائے تاریخ سے بھی ہوتی ہے کہ  
افسر تاج سے مراد کسی لفظ کا پہلا حرف ہوتا ہے مثلاً شہنشاہ ہماہوں نے ۹۴۲ھ میں سام ہوا  
پر فتح حاصل کی تو ملا بکیتی نے یہ قطعہ تاریخ لکھا :

آدم کہ تاج و کاسہ زرد ز قلم سر نمود  
در بزم رزم شکل صراحی نقش جام  
پریدار فرد کہ چرتاج زرفشاں  
افگند بچو لالہ احمد دریں مقام

گفتا سپہرازی تاریخ اس مضاف

افگند تاج ز رز شکست سپاہ سالار  
۹۴۲ = ۹۴۱ھ

یعنی شکست سپاہ سام کے مجموعی اعداد ۹۴۹ میں سے زر کا تاج جو زائے عجم کے سات  
عدد افگند گرا دینے کے لئے دینے پر مطلوبہ سنہ ۹۴۲ برآمد ہو گیا۔  
حافظ معز اللہ علوی کا گوری نے حضرت شاہ محمد کاظم کے سانحہ ارتحال پر درج ذیل قطعہ  
تاریخ موزوں کیا۔

شاہ کاظم ازیں جہاں بر بست  
رخت ہستی بجانبِ اعلیٰ

از خدا زیرِ افسر طوبے  
مسکنے یافت جنتِ الماویٰ  
۱۲۱۲ = ۱۲۲۱ھ

اس تاریخ میں افسر طوبی طے ہوتا ہے جسکے ۹ عدد کا تذکرہ کرتے ہوئے سالِ ولادت برآمد  
کیا ہے۔

"تاج الفاظ کی ایک اور مثال ملاحظہ ہو : نواب محمد الملک امیر خاں انجام کی شہادت  
۱۱۵۹ھ کے موقع پر فارسی کے مشہور شاعر شیخ علی حترقی نے یہ تاریخ لکھی :-

چو درہ بر شرف دولت وصال زوند  
بریں میاں بنام امیر خاں افتاد



یہ کرد این قسم بہ فراق  
ز فرق فخر و شرف تاج زیری شان افاد <sup>۱۷۴۴</sup>  
کے سر سے زیب و شان کا تاج گر گیا۔ تاریخ گو کا مقصد یہ کہ "فخر و شرف" کے مجموعی اعداد ۱۱۵۹  
و شان کے تاج [ز + ش] کے ۳۷ عدد خارج کر دیئے جائیں مطلقاً سنہ ۱۱۵۹ برآمد

اب ممتاز حسین خاں دانی پاٹودی <sup>۱۸۹۸</sup> کے قطعہ وفات کا تاریخی شعر :-

سراہ فکر سال تھیاں بولا رضواں خدا نے بخش کی  
سراہ مد نہ ہو کر الف مع مد ہے۔ <sup>۱۸۹۷ + ۱ = ۱۸۹۸</sup>

دانی کا مادہ تاریخ بے حد لطیف اور تعریف سے بے نیاز ہے لیکن اس میں یہ قسم مندرجہ  
شعریا مادہ کے بجائے اس سے پہلے کے شعر میں وارد ہوا ہے جبکہ اسے اسی بیت یا نظم  
تھا جو تاریخ کا حامل تھا مثلاً محمد طاہر نصر آبادی نے قاضی حاجی کی وفات ۹۶۱ھ پر خوبصورت  
تھی تاریخ کہی :-

ت اور پر عقل پر سید بعد آہ و فغاں گفائیک از قاضیاں کم شد <sup>۹۶۲ - ۱ = ۹۶۱</sup>

کے انتقال کے سبب قاضیاں [۹۶۲] میں سے ایک قاضی کم ہو گیا۔

نے دیگر کئی قطعات تاریخ نہایت لطیف تعمیم کے ساتھ کہے ہیں۔ جن کے مادہ ہی میں  
مثلاً خود اورنگ زیب کی تختدانی [۱۰۳۶] کے قطعہ کا یہ تاریخی شعر دیکھئے :-

نت تاریخ جشن زفافش دو گوہر بیک عقد دوران کشیدہ <sup>۱۰۳۶ - ۱ = ۱۰۳۵</sup>

یہاں عرفان :-

یہ تاریخ اتنے لطیف، مبہم اور داخلی نوعیت کے تعیم کے ساتھ کہی گئی  
مطلوبہ سال تک ذہن کی رسائی فوراً نہیں ہو پاتی [اسی وجہ سے بعض حضرات نے

۱۰۳۷ لکھا ہے [تعمیم کی صورت یہ ہے کہ زمانے نے دو گوہروں کو ایک رشتے

[لڑی، ڈورے] میں پرو کر ایک کر دیا اس قرینے سے ایک گوہر یعنی ایک عدد  
حساب سے خارج ہو گیا۔ (۱۰۳۷ - ۱۰۳۶) <sup>۱۰۳۷</sup>

اورنگ زیب کی ولادت کے مادہ میں بظاہر جو سقم نظر آتا ہے اسکے بارے میں علامہ  
غلام علی آزاد بلگرامی منوفی مستلاح نے فرمایا ہے کہ :-

"ایک عدد اس تاریخ زیادہ وارد لہذا تعمیم کر دو گفت، آفتاب فخر خود کہ

الف است، انداخت۔ مولف گوید: تعمیم تاریخ خارج از بیستی کہ مشتمل بر مادہ تاریخ

است، طبع نازک نمی پسند و فقیر تعمیم اسقاط الف در خود مصراع تاریخ بر آوردہ،

یعنی مادہ تاریخ الف اول آفتاب صورت رقم ہندسی دارد و آفتاب عالمتاب کہ  
رقم رازد، الف ساقط گشت <sup>۱۰۳۷</sup>

علامہ کے بیان کا حاصل یہ ہے کہ اس تاریخ میں ایک عدد زیادہ تھا اس لئے تعمیم کرتے ہوئے

کہا گیا کہ آفتاب کا افسر یعنی تاج جو کہ الف ہے، گرا دیا گیا کہ مولف پر داز ہے کہ تعمیم اسی بیت میں ہونا  
چاہئے جو مادہ تاریخ پر مشتمل ہو، ورنہ طبع نازک اسے پسند نہیں کرتی۔ فقیر نے مصرعہ تاریخ ہی سے

اسقاط الف کا یہ قرینہ برآمد کیا ہے یعنی مادہ تاریخ میں آفتاب عالمتاب میں پہلا الف رقم ہندسی کی

صورت رکھتا ہے یعنی حرف الف "۱" اور ایک کا عدد "۱" ہم شکل ہوتے ہیں اور دونوں کی عدد

نہایت بھی ایک ہے۔ چنانچہ مصرعہ آخر میں آفتاب عالمتاب کو زد کا فاعل اور رقم کو اسکا

مفعول قرار دیا جائے تو مصرعہ کی نشر علامت مفعول کے ساتھ۔ آفتاب عالمتاب رقم رازد۔ ہوگی

اور اس قرینے سے آفتاب کے پہلے الف کے اسقاط کی صورت نکل آئیگی۔ علامہ آزاد نے تعمیم

کی اس لطیف داخلی صورت کی بازیافت سے کلیم سہانی کے مادہ تاریخ کے فنی سقم کا ازالہ فرمادیا



بیت ممکن ہے کہ ملک الشعراء کلیم کے ذہن رسا میں بھی یہ قرینہ رہا ہو۔  
مذکورہ بالا تفصیل کا حاصل یہ ہے کہ :-

اولاً کلیم نے آفتاب کے الف مدودہ کا ایک عدد ہی محسوب کیا ہے جو تاریخ گوئی کے اصول  
مطابق ہے کلیم جیسا کہ بین فطین انسان دو عدد شمار کرتے ہوئے اصول تاریخ گوئی  
مطابق کا ترکیب ہونا ہرگز پسند نہیں کر سکتا تھا۔

ثانیاً :- افسر آفتاب خوش انداشت [یا آفتاب عالم کتاب] میں افسر آفتاب سے مراد  
ہاکی حرکت مد نہ ہو کر بذات خود الف مدودہ ہے۔ معنوی تاریخوں میں حرکت کا کوئی عدد شمار  
ہوتا حرکات کے اعداد صرف صنعت اعراب کی تاریخوں ہی میں شمار کئے جاتے ہیں جو بالکل  
اور کسی حد تک نسبتاً ایک مشکل صنعت ہے۔

ثالثاً :- تعمیر تخریب و تدخل کے اظہار کیلئے اساتذہ فن موقع کی مناسبت اور عرضی وزن  
اظ سے مصرعہ تاریخ یا بیت تاریخ میں کبھی افسر کبھی تاج لاتے ہیں۔ جیسا کہ مثالیں پیش  
کی۔ اور کبھی سر یا ردو وغیرہ لاتے ہیں مثلاً سقوط خلافت عثمانیہ ۱۲۲۸ھ کی یہ تاریخ  
جو مفہوم کے اعتبار سے ملت اسلامیہ پر آج بھی صادق آتی ہے۔

مسلم آپس میں لڑ رہے ہیں سنتے ہی نہیں بات گرگی

سر پیٹ کے کہہ رہا ہے اسلام ۱۔

افسوس ہوئے تمام ترکی ۱۲۳۹-۱۲۳۸ھ

یا شاہجہاں کے بیٹوں کی اپنی جنگ کی تاریخ ۱۲۴۸ھ کا صرف یہ تاریخی شعر ملاحظہ ہو جو صاحب  
التواریخ نے نکالی ہے۔

پس از احمد بدخواہ بدری پیغم  
۱۵۴۰ = ۱۰۹۸ھ

بے تامل سر آ ہے یکشید و فرمود  
۱۵۴۰ = ۱۰۹۸ھ

پہلے مصرع میں تامل + آ کے تخریب کا قرینہ موجود ہے۔ یہاں بھی سر آ ہے "الف مدودہ"  
ہے نہ کہ صرف مد۔ یہ پورا قطعہ تاریخ حافظ کی ایک غزل کے کثیر اشعار یا مصرعوں پر مشتمل  
ردو کے تخریب کی مثال میں ایک حمام کی تعمیر کی تاریخ کا یہ شعر دیکھئے جو حکیم حسن اللہ کا  
لے تعمیر کرایا تھا

بشتم روے لفظ آل گاہ گفتم  
شده تعمیر ای حمام آسن

اورنگ زیب علیہ الرحمۃ کے مادہ ولادت کے سلسلہ میں اساتذہ تاریخ گوئی  
کی فرد گداشت کی طرف توجہ اسلئے مبذول کرائی گئی ہے کہ شائقین تاریخ گوئی اور اس فن  
پر کام کرنے والے طلبہ ان معیاری کتب کا مطالعہ کرتے وقت اس تاریخ میں ان حضرات کے  
سقم کو درست سمجھ کر غلط نتیجہ برآمد نہ کر لیں۔

## حوالہ

مستند و معتبر

۱۔ مقالہ فن تاریخ گوئی از مولانا ند علی درو کا کوڑی مشمول ماہنامہ شاعر اگرہ بابت ماہ جون ۱۹۱۳ء ص ۱۵  
کالم عدا واقعات دارالحکومت [دہلی] ۱: ۲۵۲ فورٹ نوٹ]۔

۲۔ رسالہ قواعد از پروفیسر مولوی محمد یوسف علی خان ص ۲۳ سنہ طباعت ۱۸۶۲ء یا اسکے بعد  
۳۔ تفصیل مزارات صاحبان خانقاہ کاظمیہ کا کوڑی از ڈاکٹر مسعود انور علوی کا کوڑی ص ۲۲ مطبوعہ ۱۹۹۰ء  
۴۔ رک اسے شارٹ ہسٹری آف اورنگ زیب از جید ناتھ مہرکار، ہسٹری آف شاہجہاں آف ایشیا از رنار  
پرساد سکسینہ ص ۱۵۔

۵۔ مقدمہ رقعات عالمگیر از سید نجیب شرف ندوی ایم۔ اے۔ ص ۳۱-۳۲ دار الفکر اسلام آباد  
سنہ طباعت ندارد۔



رک داستان تاریخ اردو ص ۷۳۲ حاشیہ ناشر کشمیر ان گروال تاجر کتب گره ۱۹۵۴ء  
رک واقعات دار الحکومت دہلی از بشیر الدین احمد ج ۱ ص ۴۷۷ فوٹ نوٹ۔

بیکھنے مکتوبات خواجہ محمد معصوم سرہندی ص ۲۹۷ کتب خانہ الفرقان لکھنؤ ستمبر ۱۹۴۰ء  
طہم تاریخ [ترجمہ تحفہ سلیم] از سید اقدس احمد راجہ سہسوانی ص ۳۴ مطبوعہ ۱۹۱۲ء مطبع العلمیہ لاہور

مقالہ فن تدریج گوئی از درد کاکوروی مشمولہ ماہنامہ شاعر اگرہ جولائی ۱۹۳۷ء ص ۵۵ کالم پرا  
زہنگ صفیہ ج ۱ ص ۸۵ ترقی اردو بورڈ نئی دہلی ۱۹۷۲ء

عزائب الجبل ص ۸۵-۸۴ عزیز المطابع حیدرآباد ۱۳۲۶ھ ۱۹۰۸ء

مقالہ اورنگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں مشمولہ ماہنامہ معارف عظیم گدھ ج ۱۲  
ص ۲۵-۳-۱۰۲۔

واقعات دار الحکومت دہلی ۲: ۴۲-۴۱

فصلی وزارت ..... کاظمیہ کوری ص ۲۱

شعر العجم فی الہند از شیخ محمد اکرام ص ۲۰۷ مطبوعہ ۱۹۴۱ء

مکتوب گرامی استاذ محترم پروفیسر عبدالرب خان صاحب کابٹلی (لاہور) مورخہ ۸ مارچ ۱۹۹۳ء  
نام راقم

معارف فوری ۱۹۸۹ء ص ۹-۸-۱۔

خزائن عامرہ ص ۷-۶ مطبوعہ ۱۹۷۰ء مطبع نولکشور، کانپور۔

دفتر تاریخ ۸: ۸۲ مصنفہ نواب سید محمد جعفر علی خاں صاحب رئیس شمس آباد ریاض المومنین  
پس کاظمیہ لکھنؤ ۱۹۲۰ء

واقعات دار الحکومت دہلی ۲: ۱۸۲

# سندھ میں بھگوت گیتا

کا  
دو سو سال پرانا اردو مخطوطہ

از پروفیسر سید محمد سلیم لاہور۔

شاہ ولی اللہ اور نیٹل کالج منصورہ جوہالا اور پیر جھنڈا کے درمیان ۱۹۶۰ء میں  
تائم ہوا تھا اور تعلیمی اداروں کو قومی تحویل میں لینے کی اسکیم کے تحت ذوالفقار علی بھٹو کے  
دور (۱۹۷۲ء) میں یہ واحد اور نیٹل کالج تھا جو سرکاری تحویل میں لیا گیا۔ ادارہ کے  
مقتضیٰ نے بدیتی کے تحت حکومت کے خلاف مقدمہ دائر کیا جو آج تک چل رہا ہے۔  
اس کالج میں ایک دارالکتب اور ایک دارالانشاء ہیں۔ دارالکتب میں قلمی کتا ہیں  
ڈھائی سو کے قریب ہوں گی۔ ان میں سے ایک کتاب بھگوت گیتا ہے جس کا تعارف یہاں  
کرنا مقصود ہے۔

یہ بھگوت گیتا کا ترجمہ ہے۔ کاتب کا نام اس طرح ہے۔

”مولرام ولد بہتہ آنند رام باشندہ سیوستان؟ سیوستان کو آج کل سیوہن کہتے  
ہیں جو ضلع دادو کا مشہور شہر ہے۔ یہاں لال شہباز قلندر کا مزار ہے۔ جس کی زیارت  
کنے محمد شاہ تغلق اور فیروز شاہ تغلق بھی آئے تھے۔ کتاب کے ایک خالی صفحہ پر ایک  
صاحب دھرم داس نے کاتب آنند رام سے اپنا تعلق اس طرح ظاہر کیا ہے۔







ایک اور مقام پر ہے :

”ارجنو دوپہ - ہے جادو نسیوں پکی سریشٹ سری کرشن بہگوان کرپاندہان

جیو - ریہہ بات سہی منکھ سمجھتے ہیں - جو پاپ کے تیں دو کہہ پاسے ہے -

جیسے بکھ کھایے - تیں پرانے کا مانس ہوتا ہے تیسے ہی پاپ کرم تیں

دکھ پائے ہے - ریہہ بات سمجھ کر ہے - پر بہہ جیو ان منکھوں کوں پاپ

بل کر کر کوں کرادے ہے - سو مجھ کوں کر یا کر کہو -

اردو حصہ سوسو اسو صفحات پر مشتمل ہے - اس کے آخر میں یہ تحریر ہے :

سیپورن بہنی بہگوت گیتا تمہت یورن ماسی تاریخ چار دہم ماہ محرم ۱۹۶

سندھ ماہ پوہ ۱۸۲۵ بکر پاسری کرسن بہگوان جیو کر پاسا گہ دیا سرپ آند

روپ کر پال دیاں -

پہ سخط درساں کے داس بندہ نیاز ارتسام مولرام ولد مہتہ آند رام سرگبانی

صورت قیامت یافت واقعہ حولی سیورستان -

اس سے کاتب کا نام اور کتابت کا سن معلوم ہو گیا - لیکن مترجم کون ہے ؟

سب ہوا ؟ فاسی اور اردو کا مترجم ایک ہی شخص ہے ؟ یادو - یہ کچھ نہیں معلوم -

## مقالات شبلی (جلد دوم)

اس جلد میں مولانا شبلی نعمانی کے ادبی مضامین جمع کیے گئے ہیں، جن کے آخری

مضامین یہ ہیں، اردو ہندی، بھاشا زبان اور مسلمان، تحفۃ الہند (ہندی صنائع

اس جلد کی قیمت ۵ روپے - آٹھ جلدوں پر مشتمل پورے سیٹ کی قیمت

۲۵ روپے ہے -

دینچر

## اخبار علیہ

ایران سوسائٹی کلکتہ اور اس کے علمی و تحقیقی انگریزی مجلہ انڈو ایرانیکا کی بعض

اہم خدمات کا ذکر پہلے بھی کیا جا چکا ہے، یہ فارسی زبان و ادب کی خدمت کی غرض

سے اگست ۱۹۲۴ء میں قائم ہوئی تھی اور بعض نامساعد حالات کے باوجود اب تک سرگرم

سفر ہے، اس کے مجلہ انڈو ایرانیکا کو ملک دبیرون ملک کے اہم اہل قلم کا تعاون حاصل

رہا، ان میں ایک نام دار المصنفین کے سابق ناظم مرحوم جناب سید صباح الدین عبد الرحمن

کا بھی ہے، حال ہی میں مجلہ کی پینتالیسویں جلد کا خاص شمارہ ملا تو معلوم ہوا کہ اسے

ایران سوسائٹی نے ازراہ قدر و احسان شناسی، ڈاکٹر بی، سی، لا کے ساتھ جناب

سید صباح الدین عبد الرحمن مرحوم کے نام معنون کیا ہے اور اس میں مرحوم کی شخصیت اور

علمی خدمات پر جناب سید شہاب الدین دستوی، جناب غلام سرور، ڈاکٹر ایم فیروز اور

ڈاکٹر جادید علی خاں کے مضامین شایع کیے ہیں، جن سے ایران سوسائٹی سے مرحوم کے

قلبی ربط کی یادیں تازہ ہو گئیں، یہ بھی معلوم ہوا کہ ادارہ اس سال اگست کے مہینہ

سے اپنے جشن طلائی کی تقریبات منعقد کر رہا ہے اور اس موقع پر علمی و ادبی پروگراموں کے

علاوہ مجلہ انڈو ایرانیکا کا گولڈن جوبلی نمبر بھی شایع ہو گا -

اسلام آباد پاکستان کا مقتدرہ قومی زبان اس وقت اردو زبان کی خدمت انجام

دینے والوں میں سرفہرست اور لائق رشک ہے، اس کے مختلف شعبوں میں شعبہ لغات



حالت کی خدمات خاص طور پر قابل ذکر ہیں، اس کی شایع کردہ انگریزی اردو ذکر کیا جا چکا ہے، اب معلوم ہوا کہ سائنسی تکنیکی لغت اور قانونی انگریزی اردو تیاری شروع ہو چکی ہے، اسپرانتو، عربی اور ترکی زبانوں کے لغات پہلے ہو چکے ہیں، ۹۲-۹۳ء کے مالی سال میں جرمن اردو اور سنسکرت اردو کے لسانی کی اہم زبان ہوسا کا ہوسا اردو لغت بھی شائع ہوا، ہندی اردو اور لغات کی تیاری میں پیش رفت کی خوش خبری بھی ہے ان قابل قدر کاوشوں اور دادو تحسین کا مستحق ہے۔

حصہ ہوا موہنجودادو اور ہڑپا کی کھدائی کے دوران قریباً سات سو مہر میں ملی تھیں تحریریں اس وقت سے اب تک محققین کو حیران و سرگرداں کیے ہوئے ہیں سٹراے فیروزس بھی ہیں جنہوں نے اپنی ضخیم کتاب دی روکس آف اینڈینٹ مایوس ہو کر اس راز کو حل کرنے کی کوشش کو ترک کرنے کا اعلان کیا اور مہر میں کبھی نہیں پڑھی جاسکتیں، ان کے علاوہ بعض اور اہم ماہرین و محققین کام کوششوں سے دل برداشتہ ہو گئے، لیکن اب ایک عام اور گناہ اور ریٹائرڈ فوجی مسٹر کے کے رمن نے اس میدان میں اپنی کامیابی کا دعویٰ کیا ہوا ہے کہ انہوں نے چالیس سال سے ان مہروں کو اپنی کاوش و تحقیق کا ہے، وہ کئی زبانوں سے واقف ہیں اور انہوں نے "انڈس ویلی اسکریپٹ اسٹڈی کے نام سے انجمن بھی قائم کر رکھی ہے، ان کی ایک کتاب بھی ملیا لم زبان میں وں کے متعلق سچائیاں کے نام سے شایع ہوئی ہے، ان کی دریافتیں وادی ہند کے متعلق عام تصور اور مفروضوں سے مطابقت نہیں رکھتی ہیں بلکہ بعض چیزیں

سے وہ کئی لسانی اور تمدنی مسلمات پر سوالیہ نشان قائم کر دیتی ہیں، مثلاً ان کا خیال ہے کہ آریوں کا وجود بہت نمایاں اور ممتاز نہیں تھا اور ہندوستان میں دراویدیوں کی تہذیب سے جدا کوئی اور تہذیب نہیں تھی، ان کے نزدیک یہ نظریہ بھی مضحکہ خیز ہے کہ دراویدی تہذیب صرف دادی سندھ جہاں میں مدو تھی۔ مسٹر رمن نے اپنے خیالات کی تائید میں ایک دلیل یہ دی ہے کہ ہڑپائی رسم الخط کے معاملہ میں مغربی محققین کو یہ مغالطہ ہوا کہ وہ محض ایک مخصوص اور محدود زبان کی علامت ہے، اس کے برعکس مسٹر رمن نے اس مفروضہ سے کام شروع کیا کہ ہڑپائی زبان نے دیگر زبانوں پر اپنے گہرے اثرات مرتب کیے اور بعض آثار و قرائن سے انکو اپنے اس نظریہ کے اثبات میں ثبوت ملی کہ تمام زبانوں کی اصل دراویدی ہے اور اس طرح انہوں نے ہندوستان کے اسی عام اولہ مقبول نظریہ کو باطل اور رد کرنے کی کوشش کی ہے کہ سنسکرت زبان ام الا سنہ ہے، انہوں نے مثال میں ایک دراویدی لفظ تھرا THURA کو پیش کیا جس کے معنی دروازہ کے ہیں، یہ لفظ تامل میں THURAI انگریزی میں DOOR ہندی میں دوار، جرمن میں THUR سندھی میں DHARO اور فارسی میں در ہے، انہوں نے ایسی اور بھی کئی مثالیں دی ہیں، انہوں نے دراویدی زبان کی بربادی کا سبب سنسکرت زبان کے ظہور و عروج کو بتایا جسے دیوتاؤں کی زبان قرار دیا گیا، مسٹر رمن کے الفاظ میں اس قسم کی باتیں 'لسانی سوفسطائیت' کی منظر ہیں، انہوں نے دراویدی الفاظ کے متعلق بتایا کہ ہر لفظ کسی کسی شکل میں جنس سے متعلق ہے اور اس کا رسم الخط تین حصوں میں منقسم ہے، ایک موزو و مخفی، دوسرا تصویری رسم الخط اور تیسرا علامتی یا اشارتی، مسٹر رمن کی ان تحقیقات کو ابھی مشکل چند لوگوں نے قبول کیا ہے۔ تاہم خود ان کو یقین



بدیران کی تحقیقات کو تسلیم کر لیا جائے گا۔

دستانی مسلمانوں اور ان کے مسائل سے تعلق اور باخبری کا رجحان اب میں بھی نظر آ رہا ہے، ہندی کے اخبار راشٹریہ سہارا سے معلوم ہوا کہ ادارہ دانی پرکاشن نے کم قیمت پر جدید مسائل سے متعلق کتابوں کا ایک سروس کیا ہے جس کی پہلی دو کتابیں 'اجودھیا اور اس سے آگے' اور 'راج موہن گاندھی' سورجہ دوسے، پرشوتم اگر وال، اور پرکاشن کے مضامین میں غیر جانبدارانہ رویہ نمایاں ہے ایک ذمہ دار شہری کے اس سوال کے ساتھ راج موہن گاندھی نے یہ سوال بھی کیا ہے کہ کیا ایک کے تاریخ کی سچائیوں کو بھی نیست و نابود کیا جاسکتا ہے؟ کچھ باتیں یہ کہنا کہ 'اجودھیا کا قضیہ ہمارے ماضی کے ساتھ ایک خطرناک دوسری کتاب بھی ۱۵ مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں پروگریگنکوپا دھیا، رند موہن ترپاٹھی کے علاوہ پروفیسر امتیاز احمد، ڈاکٹر رفیق زکریا وغیرہ کے مضامین بھی شامل ہیں، ان میں مسلمانوں کے معاشرتی سیاسی سانی مسائل پر اظہار خیال کیا گیا ہے۔

دو قوموں کی تاریخ میں ذہن و فکر کی پراگندگی اور آلودگی سے تہذیبِ ہندیہ کی تباہی و بربادی ناگزیر ہے اسی طرح فضائی آلودگی سے اور نہ ہونے سے قدرت کی بے شمار قیمتی مخلوقات بھی برباد ہو کر رہ جاتی

ہیں، حال ہی میں ہندوستان کی ماحولیات اور جنگل کی وزارت نے نباتاتی، حیواناتی اور غائباتی تحقیق و تجزیہ کی نمائندہ تنظیموں کی مدد سے ایک رپورٹ پیش کی ہے اس سے معلوم ہوا کہ ہندوستان میں ۴۵ ہزار نباتاتی قسمیں ہیں، ان میں ۱۵ ہزار پھولوں ۵ ہزار ساروغ (کھمبی) ۲ ہزار سائت سو بیوں اور ۴۰۰۰ TERIDOPHYTES کی قسمیں ہیں، جانوروں کی ۵۰ ہزار قسمیں ہیں ان میں ۵۰ ہزار کیرے مکوڑے، ۴ ہزار صدفی (سیپوں والے) اور ۲ ہزار پھلیوں کی قسمیں ہیں، ہم اہل تھلیا (تری اور خشکی دونوں میں رہنے والے جانور) ۴۲۰ حشرات الارض، ۱۲۰۰ چڑیوں اور ۳۴۰ دودھ دینے والے جانوروں کی قسمیں ہیں، ان میں ۵۰۰ پودوں ۹۰ دودھ پلانے والے جانوروں، ۴۴ چڑیوں ۵۰ حشرات الارض اور ۳۰۰ پھلیا جانوروں کی قسموں کا وجود اب خطرہ میں ہے، چاول کی ۵۰ ہزار قسموں میں آئینہ دہائی میں ہندوستان میں صرف ۳۰۰ قسمیں ہی رہ جائیں گی، ان فنا پذیر اقسام کے تحفظ و بقا کے لیے سائنسدانوں نے اس طبعی ماحول کی حفاظت پر توجہ دلائی ہے جس میں ان انواع کی زندگی و روئیدگی کی صلاحیت ہو، دودھ کی افزائش کی غرض سے دیسی گایوں کے ساتھ بعض غیر ملکی گایوں کے اختلاط نسل کا تجربہ بھی دیسی گایوں کی نسل کے خاتمہ کا محرک ثابت ہو رہا ہے، کاشت سائنسدانوں کی باتیں سیاست دانوں کے لئے بھی غور و فکر کا ذریعہ بنتیں۔





سرف کی ڈاک

مکتوب کراچی

اک پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی

جناب محترم ضیاء الدین اصلاحی صاحب السلام علیکم!

امید کہ مزاج گرامی بخیریت ہوگا۔ معارف بابت نومبر ۱۹۹۳ء موصول ہوا حسب

پرچہ بے حد معیار ہی ہے۔ العلم سہ ماہی میں کسی نہ کسی عنوان آپ کے رسالہ

میں ہوتا رہتا ہے۔ ڈاکٹر لطیف حسین ادیب کا مقالہ 'بریلی کے اہم اخبارات' غور

میں۔ یہ میرے حقیقی پھوپھی زاد بھائی اور سید الطاف بریلوی کے حقیقی بھانجہ ہیں۔

مذکورہ فائق شخص ہیں۔ وہ ریل کھنڈ گزٹ کے سلسلے میں ایک تحریر ہے کہ:

"پرنٹر پبلشر" کا نام محمد عبد الحمید تھا۔۔۔ محمد عبد الحمید کا تعلق پنجابیان کی شمس برادری

سے تھا اور وہ مہر الہی کلیم مدیر روزانہ اخبار بریلی کا براہ درکلاں تھا۔

حقیقی صورت حال یہ ہے۔ مہر الہی شمس، منشی کرم الہی کلیم ایڈیٹر روزانہ اخبار بریلی

سے صاحبزادے تھے۔ اور ان کے بڑے بھائی کا نام احسان الہی تھا۔ مہر الہی نے

مذہب سے روزنامہ "کلیم" جاری کیا جو اس وقت بھی جاری ہے اور میرے پاس آتا

احسان الہی انجمن پنجابی سوداگران کراچی میں بہ حیثیت کاتب ملازم تھے۔ غالباً جات

مہر الہی کا دو سال قبل انتقال ہو گیا۔ منشی کرم الہی کلیم کے بڑے بھائی کا نام منشی

عزیز تھا۔ وہ ریل کھنڈ گزٹ نکالتے تھے۔ محمد عبد الحمید غالباً منشی عبد العزیز کے

برادے تھے۔ مجھے تحقیق نہیں ہے۔ منشی کرم الہی کلیم، عم محترم سید الطاف علی بریلوی

کے کرایہ دار تھے۔ روزانہ اخبار محلہ عقب کوٹوالی شاہ آباد سے شایع ہوتا تھا۔ یہ مرزا جان دم رنگ

قسم کے بزرگ تھے۔ اس دور کی مصالح کے مطابق سرکار پرستی کی پالیسی اپنائے ہوئے

تھے۔ لیکن ساتھ ساتھ اسلامی قومی جذبات کی ترجمانی بھی کرتے تھے۔

العلم سہ ماہی براہر بھجواتا ہوں۔ جناب محترم شباب الدین دستوی صاحب کی

معرفت 'العلم' اور چند کتب (مطبوعات کانفرنس) بھی بھیجی تھیں۔ انجمن ترقی اردو کے

دفتر میں دستوی صاحب کے اعوانہ میں نشست تھی، میں بھی اس مختصر نشست میں مدعو

تھا۔ خرچ ڈاک اس قدر بڑھ گیا ہے کہ بیان نہیں کیا جاسکتا، محض ۱۲۸ صفحات کا

'العلم' آپ کی خدمت میں اب - ۱۲۴ روپیہ میں - SURFACE MAIL RAGD

جاسکے گا۔ پھر کتب کا مسئلہ دگر ہے یہ کسی عنوان سے قارئین معارف کو اتنا تو بتا دیجئے

کہ 'العلم' نام کا کوئی پرچہ کراچی پاکستان سے نکلتا ہے۔ فقط والسلام فخلص

مصطفیٰ علی بریلوی

پس تحریر: ایک ہفت روزہ 'العرش' اختر مرزا بسولوی کی ادارت میں

۳۴-۱۹۳۳ء میں نکلتا تھا جس میں سید الطاف بریلوی لکھتے تھے۔ میرے پاس

اخبار کے ترانے ہیں۔

۱۹۴۰ء میں بریلی سے ایک اخبار روزنامہ آزاد کے نام سے قائم نے بھی جاری کیا

تھا۔ میری قبل از وقت بلوغیت اور سیاسی نا تجربہ کاری کی وجہ سے بند ہو گیا۔ اسکی

ایک کاپی محفوظ ہے۔ فوٹو اسٹیٹ ارسال خدمت ہے سیکے

سہ شکریہ اگر ڈاک کے نظام کی خرابی سے کبھی ملتا ہے کبھی نہیں ملے ڈاک خرچ بڑھا جاتا ہے اسکے باوجود

ڈاک یا توسایح ہو جاتی ہے یا بہت تاخیر سے ملتا ہے سیکے افسوس ہے کہ اس کے بعد کا صورتحال میں

شامل ہونے سے رہ گیا اور فوٹو اسٹیٹ کاپی نہیں ملی۔



## غزل

از ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، علی گڑھ۔

دشمنِ جانم نہ منظور نظر خواہم نوشت

من ترا در نامہ القاب دیگر خواہم نوشت

تا نیاید بر مزاجِ نازکِ حرفم گراں

آرزوی دل بہ آئینِ خبر خواہم نوشت

دلبرانہ خندہ ای کردی و رفتی از برم

عمر با من ماجرای چشم تر خواہم نوشت

می نگنجد در بیان کیفیت تمنائیم

داستانِ حسرتِ دیوار و در خواہم نوشت

کاش تا شیری گذارد در دلِ بی ہر تو

نامہ شوقی کہ با خونِ جگر خواہم نوشت

تا آئندہ فریبِ حسنِ خوبان کم خوردند

ہرچہ با من کرد حسرتِ سرسبز خواہم نوشت

یک دل با ہوش را خرم ندیدم در جہان

قصہ محرومیِ اہلِ نظر خواہم نوشت

دکنار من رساند کاش دلدار مرا

تا زیم، حمدِ خدای دادگر خواہم نوشت

بر ہمین اطوار اگر ماند بساطِ روزگار

زیست را با نیکو شام و سحر خواہم نوشت

نقشہ ہا در چار سو بینند و نگشایند لب

ماجرای کوئی اہلِ بصر خواہم نوشت

قصہ نرود ہا، افسانہ جمشید ہا

از برای عبرتِ از باب نہ خواہم نوشت

تا کی ایراد گیرم بر رفیقانِ سفر

بعد ازین ہر را ہزن دادا ہنر خواہم نوشت

منتظر ہستم شبِ اندیشہ تا آید بسر

صبح دم رود دادِ این خونین سفر خواہم نوشت

بر نیاید تا کی یارب کی از صدا میدہ؟

تا کی یارب دعا را بی اثر خواہم نوشت؟

غیر دشمنِ یار غافلِ چیست انجام رئیس

ہرچہ میخواہم نوشتن آہ گر خواہم نوشت

## غزل

از جناب محمد عبدالقدیر ایڈوکیٹ ہائی کورٹ الہ آباد

ہر کام اس کے نام کو لے کر شروع کر

یوں ابتداء سے یوم بہ وقتِ طلوع کر

جو سب کا کار ساز ہے اس سے رجوع کر

ماجت میں گر کہیں بھی نہ دستِ طلب دلاؤ



تو سجدہ صد شکر کر ادا  
کلفت میں اہتمام قیام و رکوع کر  
شہ دے وہ تیرے انگشت گنا  
اک سجدہ بے ریا بہ خشوع و خضوع کر  
صل میں ایمان و اتقا  
چہرے کو خواہ مشرق و مغرب رجوع کر  
جان سے نفرت کی تیرگی  
سورج اک ایسا مہر و وفا کا طلوع کر  
ٹٹنے سے کوئی ٹوٹتا نہیں  
پھر جو صلی سے زیست دوبارہ شروع کر  
سوئے پڑے ہیں دیر سے دار و درسن قدیر  
تازہ فروغ رسم صلیب یسوع کر

## غزل

از مولانا عثمان احمد قاسمی جو نپوری

نہیں پھر کام بنتا ہے کہ وہم لاکھ تدبیریں  
برگشتہ جب ہوتی ہیں تقدیریں  
چھوڑو، نعمت بلس سے منہ موڑو  
علم بردوش ہو کر ہاتھ میں لو اپنی شمشیریں  
ظلمت نمایاں ہو کے رہتی ہے  
لڑ جاتا ہے باطل سن کے اہل حق کی تکبیریں  
ہو پختہ دار کا یا قید خانے کی ہوں زنجیریں  
ہو کر مصائب بھیل جاتا ہے  
نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں  
زندگانی کی عمارت ہے  
تو کیا ہوں گی ہمارے واسطے مضبوط تعمیریں  
یار دی دوا سے اور بڑھتی ہے  
دوائے دل میں ہوتی ہیں مرض بڑھنے کی تاثیریں

سنہرے خواب جو دیکھے تھے آغازِ محبت میں  
سب الٹی ہو گئیں عثمان ان خوابوں کی تعبیریں

## ہیل لتقریظ والا انتقاد

### رسالوں کے خاص نمبر اور نئے رسالے

ماہنامہ آج کل فروری ۱۹۷۷ء اختر الایمان نمبر، مدیر جناب محبوب الرحمن  
فاروقی، صفحات ۶۴، قیمت تین روپے، پتہ: بزنس منیجر، پبلی کیشنز ڈویژن،  
پٹیل ہاؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱۔

اردو کا مشہور و مقبول ماہنامہ آج کل اپنے معیاری مضامین اور حسن سلیقہ کیلئے  
تحتاج تعارف نہیں، اس کے خاص شماروں میں یہ خوبیاں اور زیادہ نمایاں ہو جاتی ہیں  
اور اس کی تازہ مثال زیر نظر اختر الایمان نمبر ہے، اختر الایمان موجودہ شمارے اردو کی  
صف اول میں ہیں، مباحث کی نظر میں وہ واحد شاعر ہیں جنہوں نے اپنی منفرد پہچان اپنی  
شاعری کے آغاز سے ہی بنائی، خود اختر الایمان کا بیان ہے کہ فراق، فیض، میراجی راشد  
اور مجاز کی طرح وہ اپنے عہد کے نمائندہ شاعر ہیں، ایک انٹرویو میں جو اس رسالہ میں  
شامل ہے انہوں نے یہ خیال ظاہر کیا کہ ”میں سمجھتا ہوں کہ اس وقت مجھ سے بہتر شاعری  
کوئی نہیں کرتا“ اس اجمال کی تفصیل اس شمارہ کی تقریباً تمام تحریریں ہیں جو اردو کے چلے  
ہوئے نقادوں اور ادیبوں کے قلم سے نکلی ہیں مثلاً شمس الرحمن فاروقی کے خیال میں ”آج  
کوئی نہیں جو اختر الایمان کی طرح کثیر الصوت لہجے میں نظم شروع کر سکے“ ایک عام قاری  
کے لیے کثیر الصوت اور مستحفظ جیسے الفاظ کا ابہام خود محتاج بیان ہے، اختر الایمان کے نام  
کچھ خطوط ہیں اور سوانح و حالات کے باب میں انکی خود نوشت مختصر آپ بیتی کے علاوہ انکی



کے قلم سے بھی ایک مضمون ہے۔

ماہنامہ 'نیادور' قومی یک جہتی نمبر، مدیر جناب سید امجد حسین، صفحات ۱۲۰، قیمت ۵ روپے، سالانہ ۳۰ روپے، پتہ: انفارمیشن و پبلک ریلیشنز ڈپارٹمنٹ، لکھنؤ، اتر پردیش،

یوپی کے محکمہ اطلاعات کا ترجمان رسالہ 'نیادور' اپنے معیاری خاص شماروں کے لیے وقت و وقت رکھتا ہے، زیر نظر قومی یک جہتی نمبر، موجودہ حالات میں ایک بروقت کاوش ہے، اور اہل قلم کی مفید تحریروں سے مزین ہے، اس نمبر سے قومی یک جہتی کی ضرورت ثابت ہونے کے علاوہ ہندو مسلم اتحاد، باہمی رواداری اور احترام آدمیت کا سبق ملتا ہے، اس پیغام محبت کو عام کرنے کے لیے اس نہایت خوبصورت اور دیدہ زیب شمارہ صرف پانچ روپے رکھی گئی ہے۔

سہ روزہ دعوت، ہندو ایک مطالعہ، ایک جائزہ، مدیر جناب پرواز رحمانی، صفحات ۲۱۰، قیمت پچیس روپے، پتہ: دفتر دعوت سی۔ ۲۴۰، ابو الفضل انکلیو جامعہ نگر، اوکھلا، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵۔

ہندوستان کے موجودہ سیاسی اور فکری دودھ انتشار میں ہندو توکانہرہ ایک مخصوص جانب سے زور و شور سے بلند کیا گیا، ہندو مذہب یا قدیم ویدک دھرم سے انسانی جوہر علماء اس کی ایسی تصویر پیش کی گئی کہ اب اس کی شناخت کی چنداں ضرورت رہی، تاہم اس کے مطالعہ و محاسبہ کی گنجائش تھی اور خوشی ہے کہ موثر جریدہ دعوت کا تقاضہ کو بطریق احسن پورا کیا اور ہندو کی تاریخ، عصر حاضر میں اس کے احیاء کی ت اس کا طریق کار، معاشرہ کے مختلف شعبوں میں اس کو رائج کرنے کی کوشش

اور مسلمانوں کے متعلق اس کے نظریات کا عمدہ جائزہ پیش کر دیا گیا ہے، موجودہ حالات کی مناسبت سے اس شمارہ کا مطالعہ اور بھی ضروری ہے۔

ماہنامہ 'شیرازہ' اقبال نمبر، مدیر اعلیٰ جناب محمد یوسف ٹینگ، صفحات ۲۰، قیمت ۲ روپے، پتہ: شیرازہ اردو، جوں اینڈ کشیر اکیڈمی آف آرٹ پکچر اینڈ ٹیلی ویژن، سرینگر، کشمیر،

۱۹۹۰ء میں علامہ اقبال صدی تقریبات کے موقع پر رسالہ 'شیرازہ' نے بھی اقبال نمبر شائع کیا تھا، بلند پایہ مضامین کی وجہ سے اسے علمی و ادبی حلقوں میں قدر و منزلت کی نظر سے دیکھا گیا، زیر نظر شمارہ اس کا دوسرا اور جدید ایڈیشن ہے۔ اس میں طبع اول کے بعض مشمولات حذف کیے گئے ہیں تو بعض نئے مضامین شامل ہیں اور اس سے دونوں ایڈیشنوں کی اہمیت برقرار ہے۔

ماہنامہ 'آموزگار'، یوپی تعلیمی کارواں نمبر، مدیر جناب اکبر رحمانی، صفحات ۵۶،

قیمت ۱۵ روپے، سالانہ ۵۷ روپے، پتہ: مکتبہ آموزگار کاشانہ سمیل، سر، بھوانی پور، اسلام پورہ، جلاکٹوں، ہمارا سٹر۔

مسلمانوں اور اردو کے تعلیمی و تدریسی مسائل کے سلسلہ میں ماہنامہ 'آموزگار' کی خدمات قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہیں، اس کے چند خصوصی شمارے جسے نئے تعلیمی پالیسی نمبر، اعلیٰ تعلیمی حقوق نمبر، تاریخ نمبر اور ادب اطفال نمبر مقبول ہوئے، گزشتہ سال یوپی میں مسلمانوں کی تعلیمی پس ماندگی کے اسباب و علاج کی تلاش میں بعض درد مند افراد پر مشتمل ایک تعلیمی کارواں جناب سید حامد کی قیادت میں سرگرم سفر ہوا، مدیر آموزگار بھی اس میں شامل تھے، زیر نظر شمارہ اسی سفر کی روداد کا پہلا حصہ ہے جس میں علی گڑھ، ایٹھ، پٹیالی



فی صاحب کی اور تحریروں کی طرح اس سفرنامہ کی افادیت بھی مسلم ہے۔

میر مسکون مولانا رشید احمد اعظمی، مدیر تحریر مولانا اعجاز احمد اعظمی،

۵۰ روپے، فی شمارہ ۵۰ روپے، پتہ: الجمع اعظمی مدرسہ مرقاة العلوم، پلاو

، سو، یوپی ۲۰۵۱۰۱۔

محدث مولانا حبیب الرحمن اعظمی کے ساتھ اترکال کے بعد ان کی مبارک حدیث

کے فیضان کو جاری رکھنے کی غرض سے اس رسالہ کا اجرا ہوا ہے، اب تک

ہمارے شائع ہوئے ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ اپنے مقصد میں کامیاب

ت کے مضامین اور دوسری تحریروں کا انتخاب عمدگی اور خوش سلیقگی کے ساتھ

اور باطن کی طرح اس کے ظاہر سے بھی پاکیزگی نمایاں ہے۔ اکتوبر تو مبرمیر

تین طلاق کے مسئلہ پر حضرات صحابہ کرام و تابعین کے فتاویٰ کی روشنی میں

مردم کی بلند پایہ تحریر شامل ہے جو پہلی بار طبع ہوئی ہے، بیمہ کے جواز عدم

تین اہم مضامین بھی ہیں، رسالہ میں ایک مستقل کالم انفرادی کا بھی ہوتا ہے،

کا مستحق ہے۔

اسلام اور عیسائیت، مدیر اعزازی سیرا ختر، فی شمارہ دس روپے

ایک سو روپے، پتہ: بک پروموشنز، بلاک ۱۹ مرکز ایف سیون، اسلام آباد

مان۔

کا مقصد نام سے ظاہر ہے، چنانچہ عالم اسلام خصوصاً پاکستان میں مسیحیوں

اسلام اور مسلمانوں سے ان کے علمی و سماجی رشتوں کی استواری کی کوشش

ات سے نمایاں ہے، لہذا معتدل اور غیر جذباتی ہے بعض مضامین مثلاً انگلستان

اور عربی علوم و فنون، دست شریعین کی تحقیقات، اقبال کی نظر میں، اور اسلام کا سابقہ

عیسائیت سے اچھے ہیں، یہ مفید رسالہ بھی اہل نظر کے ملاحظہ کے لائق ہے۔

ضیاء و جہیم، خواجہ معین الدین چشتی نمبر، مدیر جناب وجاہت اللہ خان

قادی، صفحات ۱۹۱، قیمت ۱۲ روپے، سالانہ قیمت . . . پتہ: دفتر

ضیاء و جہیم، مسٹن گنج، رامپور، یوپی۔

جامع العلوم فرقانیہ رامپور کا ترجمان ماہنامہ ضیاء و جہیم گو کم عمر رسالہ ہے،

لیکن تھوڑے عرصہ میں اس نے اپنے مفید مضامین کی وجہ سے اچھا تاثر قائم کیا ہے،

اغتراب و بے چینی کے موجودہ حالات میں خواجہ معین الدین چشتی کی تعلیمات کی بڑی

اہمیت ہے اس کے پیش نظر اس خاص شمارہ میں شاہ وجہ الدین قادی، ڈاکٹر شاد احمد

قادی، خواجہ حسن ثانی نظامی وغیرہ کی موثر تحریریں شامل ہیں، حصہ نظم بھی خاصے کی چنیر

ہے رسالہ کا یہ پہلا خاص شمارہ ہے اور اپنے نیک مقصد میں کامیاب ہے۔

نصرۃ الاسلام، میر واعظ مولوی محمد فاروق شہید ملت نمبر، مدیر جناب محمد

سعید الرحمن شمس، صفحات ۸۷، زر سالانہ ۵۰ روپے، خاص نمبر کی قیمت درج

نہیں، پتہ: شعبہ نشر و اشاعت، انجمن نصرۃ الاسلام، سرنگر جوں دکشمیر۔

میر واعظ مولوی محمد فاروق کشمیر کے ممتاز مذہبی و دینی قائد تھے، اخلاص، سوندر

اور قوم کی خدمت کے جذبہ صادق نے ان کو دینی کشمیر کا رہنما اور ترجمان بنا دیا تھا،

۱۹۹۰ء میں ان کی شہادت کا واقعہ پیش آیا تو ان کا جنازہ جس شان سے اٹھا اس کی

مثال کم ملتی ہے، ماہنامہ نصرۃ الاسلام کے وہ سرپرست تھے اور اس کے صفحات ان کی

تقریروں اور تحریروں سے مزین رہتے تھے، ان کی یاد میں گزشتہ سال انجمن کے زیر اہتمام



میں مقالات و خطبات پیش کیے گئے، ان میں بعض ایسی مفید تحریریں کو جمع کر دیا گیا ہے جن سے سیرۂ اعظم شہید کی زندگی کے مختلف گوشے سامنے آجائے۔

**رمضان** شاہ ولی اللہؒ دعوت اسلامی پیشکش، مدیر جناب دہی

ندوی، صفحات ۱۱۹، قیمت دس روپے زر سالانہ ۳۰ روپے، پتہ:

خان، پھلت ضلع مظفرنگر یو پی ۲۵۱۲۰۱۔

رسالہ جمعیتہ شاہ ولی اللہؒ کا ترجمان ہے، مولانا محمد کلیم صدیقی کی رہنمائی

کا مقصد مسلمانوں کے عقیدہ و دین کی اصلاح و حفاظت کے ساتھ غیر مسلموں

سے کو اسلام کے پیام رحمت سے روشناس کرنا ہے، زیر نظر خصوصی شمارہ

کے موضوع پر محیط ہے، صدر جمعیتہ کے قلم سے دعوت کی اہمیت، طریقہ کار

اور اقوام غیر میں دعوت اسلامی کو عام کرنے کے متعلق مفصل و موثر

میں چند مکتوبات بھی ہیں، ان میں ماہر غالیات جناب مالک رام کا ایک

نصوں نے اپنے انتقال سے صرف ۵ روز پہلے مولانا کے نام لکھا تھا اس میں

قبول اسلام کا صاف اقرار کیا، یہ تمنا بھی کی کہ کاش اللہ تعالیٰ صحتیاب

و شریک کی زندگی کی تلافی کر سکتا۔

**ہمدرد و نونہال**، پاکیزہ ماہوں نمبر، مدیر جناب مسعود احمد برکاتی،

۱۰۰ روپے، سالانہ ۸۵ روپے، پتہ: ہمدرد و نونہال، ہمدرد

ناظم آباد کراچی پاکستان ۷۴۶۰۰۔

نہال کی شکل میں پاکستان کا ادارہ ہمدرد ہر مہینہ بچوں کو ایک نہایت

پیش کرتا ہے، دلچسپ کہانیوں، نظموں اور رنگ برنگ تصویروں کے اس

مجموعہ کا خاص وصف بچوں کی ذہنی اور جسمانی نشوونما کا بہترین حکیمانہ انداز تربیت

ہے، مختصر تحریریں اور آسان زبان میں اسلامی تعلیمات کو اس خوبی سے آمیز کر دیا جاتا

ہے کہ وہ واقعتاً روح افزا ہو جاتی ہیں، زیر نظر خاص شمارہ موجودہ دور کے ایک مسئلہ

آلودگی سے متعلق ہے جس میں فضاء، غذا، پانی اور خود جسم انسانی کی ظاہری و باطنی ہر قسم کی

آلودگی شامل ہے، ایسے اہم موضوع پر پُر اثر معلومات تحریریں، بچوں کے ساتھ بڑوں کے

لیے بھی دلکش ہیں، ایسے بامقصد شماروں کی اشاعت کے لیے جناب حکیم محمد سعید اور

فاضل مدیر جناب مسعود احمد برکاتی شکر یہ اور مبارکباد کے لائق ہیں۔

سالانہ مجلہ انجمن طلبہ مدرسۃ الاسلام، مدیر جناب طارق اعجاز اعظمی، صفحات

۱۶۸، قیمت درج نہیں، پتہ: انجمن طلبہ مدرسۃ الاسلام، سرٹمیر، اعظم گڑھ۔

یہ مجلہ مدرسۃ الاسلام سسرانے میر کے طلبہ کے فکری و تعلیمی معیار کا گویا آئینہ ہے

اور اس میں ان کا عکس واضح بھی ہے اور خوش کن بھی، اس کا اندازہ مجلہ کے باب

بحث و تحقیق کے ان سمات مضامین سے ہوتا ہے جو علوم القرآن سے متعلق ہیں اور یہ

سب طلبہ کے قلم سے ہیں، حق و صبر کی حقیقت کے عنعان سے مولانا فراہی کی ایک تحریر

بھی دی گئی ہے اور ایک مضمون میں بابری مسجد کی تاریخ کو جامعیت و اختصار کے ساتھ

پیش کیا گیا ہے، اس مجلہ کی اشاعت کے لیے انجمن طلبہ الاسلام حوصلہ افزائی اور تحسین

کی حق دار ہے۔

ماہنامہ حسامی، مدیر جناب محمد حسام الدین ثانی عامل، صفحات ۶۴ فی شمارہ

۸ روپے، سالانہ ۹۰ روپے، پتہ: دفتر ماہنامہ حسامی، حسامیہ منزل، حیدر آباد۔

یہ حیدر آباد کی مذہبی صحافت میں ایک تازہ اور خوشگوار اضافہ ہے، اسلامی تعلیمات



صالحین کے حالات اور عصری تغیرات پر تو ہم اس کے مقاصد میں ہے اب تک جو موصول ہوئے ہیں ان سے خوب سے خوب تر کی تلاش کے آثار ظاہر ہیں۔

ہنامہ الشریعہ مدیر جناب ابوعمار زاہد الراشدی فی پرچہ دس روپے،  
الانوار تنویر پتہ: منیجر ہنامہ الشریعہ جامع مسجد شیرانوالہ باغ، گجرانوالہ  
پتہ: مکتبہ شاہد علی گڑھ کالونی، کراچی ۴۱۔

مؤلفی تقطیع کا یہ رسالہ ایک فعال دینی تنظیم ورلڈ اسلامک فورم کا ترجمان ہے،  
ان کے علاوہ یہ لندن سے بھی نکلتا ہے، مضامین متنوع ہیں مگر سب مذہبی رنگ  
زیر نظر شمارہ میں ایک مضمون میں دیوبندی مترجمین قرآن کی فہرست دی گئی ہے  
مولانا عبد الماجد دریابادی، مولانا عبد الباقی فرنگی محل اور ڈاکٹر حمید اللہ حیدر آبادی  
وی بھی شامل ہیں۔ ۹

فقہ اسلامی (جز اول) مصنف ذکوة فی سبیل اللہ، مرتب جناب مولانا مجاہد الاسلام  
پتہ: قاضی پبلشرز اینڈ  
نئی دہلی ۱۳۔

نظر مجلہ اسلامی فقہ اکیڈمی کی گذشتہ اہم فقہی رودادوں میں ایک اور اہم اضافہ ہے،  
پیشہ پگڑی، اعضاء کی پیوند کاری، سودی لین دین، بینکنگ، انشورنس وغیرہ  
میں پراکٹس کے فقہی سینماہوں کی رودادیں تھیں تو اس مجلہ میں اس کے  
سینار کے ایک اہم موضوع یعنی آیت زکوٰۃ میں فی سبیل اللہ کے مفہوم میں تعلیم  
کے تعلق سے یا وہ محض مجاہدین و متعلقین کے لیے خاص ہے، پر مباحثہ و مقالات  
سلیقہ سے پیش کی گئی ہے فقہی موضوعات سے تعلق رکھنے والوں کے لیے یہ بہترین تحفہ ہے۔

## مطبوعات جدیدہ

خطوط ماجدی: مرتب جناب ڈاکٹر ابوسلمان شاہ مجاہد پوری، متوسط تقطیع،  
عہدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، جلد مع گرد پوش، صفحات ۲۷۲، قیمت درج نہیں  
پتہ: مکتبہ شاہد علی گڑھ کالونی، کراچی ۴۱۔

مولانا عبد الماجد دریابادی کے خطوط کے دو مجموعے 'مکتوبات ماجدی' اور رقعات  
ماجدی، پہلے شایع ہو چکے ہیں، یہ نیا مجموعہ لگ بھگ سو تین سو خطوط پر مشتمل ہے جس کے  
۱۱ مکتوب الیہم میں برصغیر کی قریباً تمام معروف و مشہور ہستیاں شامل ہیں، ان میں چند  
خطوط مکتوبات ماجدی سے لیے گئے ہیں، باقی اخبارات و رسائل میں منتشر تھے، یہ سب  
علی، ادبی اور مذہبی حیثیت سے اہم ہونے کے علاوہ مولانا کے مرحوم کے مخصوص طرز انشا  
کا دلکش نمونہ بھی ہیں، ان جو اہر پاروں کو اکٹھا کر کے قدردانوں کے لیے یقیناً ایک  
بیش قیمت خزانہ مہیا کر دیا گیا ہے، فاضل مرتب کے قلم سے مقدمہ میں مولانا کے  
سوانح و کمالات کو بڑی خوبی سے پیش کیا گیا اور بجا طور پر لکھا گیا ہے کہ "یہ مجموعہ مولانا  
دریابادی کی خطوط نگاری کی تمام خوبیوں کا جامع ہے۔" ایک جگہ مولانا کی جائے وفات  
کے متعلق تسامع ہو گیا ہے، مولانا کا انتقال دریاباد میں نہیں لکھنؤ میں ہوا تھا، البتہ  
تدفین دریاباد میں ان کے جراحہ خواہ محمد اسحاق کے پہلو میں ہوئی، ص ۷۱ پر مولانا کا یہ  
تقریر مگر پر مغز خط درج ہے: "یہ یہ گرامی موصول ہو گیا، جزاک اللہ تیل اور سرمہ کا  
عطیہ سسر نکھوں پر،" اس کے مکتوب الیہ کو نامعلوم لکھا گیا ہے، یہ خط کلکتہ کے بزرگ



اب مولانا محمد زماں حسینی کے نام ہے اور مکتوبات ماجدی میں ان کے نام کی صراحت  
در ہے آیات کی کتابت میں زیادہ توجہ اور احتیاط کی ضرورت تھی، صحت پر  
دید کی جگہ ولایت مازیا لکھ گیا ہے۔

تکدہ عالم از جناب ریاض الدین احمد صاحب، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ اور  
تجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۱۶، قیمت ۴۵ روپے، پتہ: کتابستان،

لاہور آباد ۱۱۰۰۳۔

تائیس نے کائنات اور اس کی مخلوقات اور خود انسان اور اس کی زندگی کے  
فناش کیے ہیں ان کا مطالعہ طلسم ہوش ربا سے کم دلچسپ اور حیرت انگیز  
بصیرت کے لیے یہ تحقیقات جدیدہ دراصل آیات بیانات ہیں جن سے  
قادر مطلق کے وجود اور اس کی قدرت کا مشاہدہ ہوتا ہے، زیر نظر کتاب  
ب نے اسی مقصد سے ان اکتشافات پر ایک مومن کی نظر ڈالی ہے جو  
ت والارض میں نظر و تفکر کی اچھی مثال بھی ہے، مثال کے طور پر جنیس  
کے متعلق لکھتے ہیں کہ "یہ اس قدر ناگفتنی حد تک باریک ہوتے ہیں کہ  
تور خورد بین کے دیکھا نہیں جاسکتا، اگر ان کے اسی حصہ کو جمع کیا جائے  
تام آبادی کا انحصار ہے تو وہ سب کے سب ایک انگشتانے سے کم جگہ  
ہا سکتے ہیں" اس کی مزید تفصیل قلم بند کرنے کے بعد آخر میں لکھتے ہیں  
تازہست و بود ہی ہے جو اتنی لمبی چوڑی دنیا کی پوری آبادی وجود میں  
ہی اس آبادی کے ایک ایک فرد کو کم سے کم جگہ میں جمع کر کے قیامت  
سکتا ہے، کیسویٹر کی طباعت میں کئی جگہ غلطیاں ہیں خصوصاً ارب کو

ہر جگہ عرب لکھ دیا گیا ہے۔ کتاب سب کے مطالعہ میں آنے کے لائق ہے لیکن مدارس  
دینیہ کے طلبہ کے لیے سائنسی مضمون کی حیثیت سے اس کا مطالعہ خاص طور پر مفید  
نات ہو سکتا ہے۔

الواح الصنادید از جناب مولانا عطاء الرحمن قاسمی، متوسط تقطیع، کاغذ

کتابت و طباعت، عمدہ، جلد مع گرد پوش، صفحات ۳۹۲، قیمت ۱۰۰ روپے، پتہ:

مولانا آزاد اکیڈمی ۱۰۳۴، ابوالفضل انکلیو، اوکھلا، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵۔

دہلی مرحوم کے قبرستان ہندیاں کی خاک یوں پاک ہے کہ اس میں شیخ عبدالعزیز  
شکر بار، شاہ عبدالرحیم دہلوی اور ان کے مایہ ناز فرزند حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی  
اور ان کے اولاد و احفاد اور دوسرے متعدد بزرگ آسودہ خواب میں، بقول خواجہ  
احمد فاروقی "یہاں صدیوں کی دولت گڑی ہوئی ہے اور ایسے ایسے اہل کمال جمع ہیں  
کہ آسمان کو بھی اس زمین پر رشک آتا ہو گا" اسی تاریخی قبرستان کی مسجد میں جامعہ رحیمیہ  
قائم ہے، جس کے استاد مولانا عطاء الرحمن قاسمی نے شاہ ولی اللہ کے علاوہ اس کے  
دوسرے گنج ہائے گراں مایہ اور مدفون بستوں کی الراج تربت کا پتہ لگا کر ان کے  
احوال و خدمات کا ایک عمدہ مرقع پیش کر دیا، خانوادہ ولی اللہی کے علاوہ انھوں نے  
مومن خاں مومن، مولانا ملوک علی نافووی، مولانا محمد حسین نقیر دہلوی، سید اللہ خاں،  
ڈاکٹر سید محمود، مولانا حفظ الرحمن، مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی، حکیم الیاس خاں، مولانا  
امداد صابری وغیرہ متعدد مشاہیر کے سوانح بھی جمع کر دیے ہیں۔

علوم الحدیث از جناب مولانا محمد عبید اللہ السعدی، متوسط تقطیع، کاغذ

اور کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۴۴، قیمت ۳۰ روپے، پتہ: مکتبہ حرار



سٹ بکس ۴۴، لکھنؤ یو پی۔

ایق مولف جامعہ عربیہ ہندو ا ضلع باندہ میں عرصہ سے درس و تدریس کے شعبہ  
سے ہیں، دین علوم کی ترویج اور طلبہ کی تشویق کے خیال سے انھوں نے تسہیل  
اصول الفقہ تسہیل اصول الفقہ کو مرتب کیا، زیر نظر کتاب بھی اسی سلسلہ  
ہے، اس میں انھوں نے مصطلحات حدیث کی تشریح و توضیح آسان اور  
ربان اور اچھے پیرایے میں کی ہے، آخر الذکر دو ابواب میں انھوں نے عمدہ  
لفات حدیث کا جائزہ لیا ہے، ائمہ اربعہ کی مولفات، امام ابو حنیفہ کی مرویات  
اور علمائے احناف اور علمائے ہند کی کتابوں کا بھی ذکر کیا ہے، نثر حدیث  
اساتذہ کے علاوہ یہ عام لوگوں کے بھی مطالعہ میں آنے کے لائق ہے۔

دو کی چند نایاب ثمنویاں از جناب ڈاکٹر حامد اللہ ندوی متوسط

طبع، عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۰۸ قیمت  
۱۵ روپے، پتہ: موڈرن پبلشنگ ہاؤس ۹۹ گولامارکیٹ، دریا گنج، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲

ڈاکٹر حامد اللہ ندوی بمبئی کے اداروں سے وابستہ رہ کر عرصہ سے علمی و تحقیقی خدمت  
سے وابستہ ہیں، ابھی چند برس پہلے ان کی ایک کتاب ”جامع مسجد بمبئی کے اردو  
ت“ کا ذکر ان صفحات میں آچکا ہے، اسی کتاب کی ترتیب و تکمیل کے سلسلے میں  
طر سے بعض نایاب اور قدیم ثمنویاں گزریں جن میں کچھ تو مخطوطے کی شکل میں  
ر بعض کو مطبوعہ تھیں لیکن اب وہ بھی نایاب ہیں، ان ثمنویوں کی اہمیت  
ڈاکٹر صاحب نے معارف اور دوسرے رسائل میں ان کا سیر حاصل کرنا  
یہ نظر کتاب میں ان تمام مضامین کو جمع کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب کی اشاعت

ارچ ۱۹۹۲ء

سے اردو ثمنویات پر ایک معیاری علمی و تحقیقی کتاب کا اضافہ ہوا۔

حکیم عبدالقوی دریا بادی حیات و خدمات مرتب جناب

عبدالعلیم قدوائی، عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت، صفحات ۵۹، قیمت ۵ روپے  
پتہ: عبدالعلیم قدوائی، خاتون منزل، حیدر مرزا روڈ، لکھنؤ، یو پی۔

جناب حکیم عبدالقوی دریا بادی مرحوم صدق کے سابق مدیر اور مولانا عبدالماجد  
دریا بادی کے جانشین تھے، ان کے قابل رشک اور لائق تقلید سوانح ایک مفصل کتاب  
کے متقاضی ہیں، زیر نظر رسالہ میں ان کے بعض اعزہ و اقارب اور احباب و مخلصین  
کی چند تعزیتی تحریریں اور خطوط جمع کر دیے گئے ہیں، لائق مرتب حکیم صاحب مرحوم کے  
چھوٹے بھائی ہیں ان کے قلم سے جو تحریر اس مجموعہ میں شامل ہے وہ بڑی موثر ہے، اس  
رسالہ کی اشاعت کے وقت ان کو اپنی نوجوان صاحبزادی کی اچانک وفات کا جانکاہ  
صدمہ بھی اٹھانا پڑا، مرحومہ کے عم محترم ڈاکٹر ہاشم قدوائی اور بھائی ڈاکٹر عبدالرحیم قدوائی  
کے قلم سے ان کی وفات پر دو نشری مرثیے بھی اس رسالہ میں شامل کر دیے گئے ہیں۔

دین اسلام گورونانک جی کی نظر میں از جناب عبداللہ گیلانی

مرتب ایس ایم شریف قریشی، عمدہ کاغذ اور طباعت، صفحات ۱۲۲، قیمت ۱۵ روپے  
پتہ: کتب خانہ انجمن ترقی اردو، اردو بازار، جامع مسجد دہلی ۷۔

اس مختصر کتاب میں سکھوں کے گورونانک جی کے وحدت کے گیتوں کی مدد سے  
ثابت کیا گیا ہے کہ ان کی تعلیمات میں اسلامی عقائد و اقدار کا نور جھلکتا ہے، لائق مرتب  
کا خیال ہے کہ گورونانک جی توحید، رسالت و آخرت پر دل سے ایمان رکھتے تھے،  
شریعت و طریقت کے عالم اور صوفی منش تھے، اپنے خیال کی تائید میں انھوں نے



سکھ مذہبیات اور گورکھی زبان کے مسلمان عالم عبید اللہ یا عباد اللہ گیارہویں کے اس رسالہ کو از سر نو مرتب کر کے شایع کیا ہے، اس میں گورونانک جی کی تعلیمات سے ایسے متعدد شواہد نقل کیے گئے ہیں جو مرتب کے خیال کی تائید کرتے ہیں، مسلم سکھ اتحاد کی غرض سے بھی اس رسالہ کی اشاعت یقیناً مفید ہوگی۔

**تجلیات رحمت عالم** (منظوم) از جناب مولانا حکیم سید محمد

مصلح الدین ثاقب مرحوم متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ اور کتابت و طباعت خوبصورت

سرورق، صفحات ۲۳۲، قیمت ۴۰ روپے پتہ: ڈاکٹر سید رضوان اللہ کاظمی ۲۲۲

پہاڑ پور اعظم گڑھ ۲۴۰۰۱۔

زیر نظر مجموعہ اشعار حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ اور سیرت مبارکہ کے منظوم بیان پر مشتمل ہے اور اس میں شمائل و خصائل نبویؐ کا حصہ خاص ہے،

صنف حاذق طبیب اور جید عالم تھے، اس لیے نعت نگاری میں ان کے اشعار

حقیقت کے آئینہ دار ہیں، شمائل سے متعلق اشعار کے حواشی میں انھوں نے اصل

دائیں مع ترجمہ کے نقل کر دی ہیں اور بقول مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم

یہ اس سراپا کی سب سے بڑی خصوصیت ہے جو اردو کی اس قبیل کی نظموں میں

شکل سے مل سکتی ہے۔ شاہ صاحب کے علاوہ مولانا شاہ بدایونی مرحوم اور مولانا

سید ابوالحسن علی ندوی کی تعارفی و تعریفی تحریریں اس کی خوبی کی ضمانت ہیں، مگر

کتابت کی غلطیاں جا بجا ہیں، اس کتاب کی اشاعت میں صاحب کتاب کے برادر خرد

جناب سید علامہ الدین کاظمی نے بڑی جدوجہد کی، جس کے لیے وہ ستائش کے مستحق ہیں۔

ع۔ ص۔

## سلسلہ سیر الصحابہ

حصہ اول (خلفائے راشدین) حاجی معین الدین ندوی: اس میں خلفائے راشدین کے ذمہ داریات و فضائل، مذہبی اور سیاسی کلاموں اور فتوحات کا بیان ہے۔ ۴۰/۲

حصہ دوم (مہاجرین۔ اول) حاجی معین الدین ندوی: اس میں حضرات مشرہ، مشرہ، اکابر اہم قریش اور ان کے پہلے اسلام لانے والے صحابہ کرام کے حالات اور ان کے فضائل کا بیان ہے ۴۵/۲

حصہ سوم (مہاجرین دوم) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں بقیہ مہاجرین کرام کے حالات و فضائل بیان کیے گئے ہیں۔

حصہ چہارم (سیر الانصار اول) سید انصاری: اس میں انصار کرام کی سند سوانح عمری کے فضائل و کمالات مستند ذرائع پر ترتیب دی گئی ہے، ۴۵/۲

حصہ پنجم (سیر الانصار دوم) سید انصاری: اس میں بقیہ انصار کرام کے حالات و فضائل درج ہیں۔

حصہ ششم (سیر انصار دوم) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں چار اہم صحابہ کرام، حضرات حنین، امیر مہاجرین حضرت عبداللہ بن زبیر کے حالات، ان کے پہلیات اور باہمی سیاسی اختلافات بشمول واقعہ کربلا درج ہیں۔ ۴۵/۲

حصہ ہفتم (انصار صحابہ) شاہ معین الدین احمد ندوی: اس میں ان صحابہ کرام کا ذکر ہے جو ان کے بعد مشرہ بہ اسلام ہوئے یا اس سے پہلے اسلام لائے تھے مگر شرف ہجرت سے محروم رہے، ۴۰/۲

حصہ ہشتم (سیر الصحابیات) سید انصاری: اس میں آنحضرت کی ازواج مطہرات و بنات طاہرات اور عام صحابیات کی سوانح حیات اور ان کے علمی اور اخلاقی کارنامے درج ہیں۔ ۴۵/۲

حصہ نہم (اسوۃ صحابہ اول) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابہ کرام کے عقائد، عبادات، اخلاق اور معاشرت کی صحیح تصویر پیش کی گئی ہے۔ ۴۰/۲

حصہ دہم (اسوۃ صحابہ دوم) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابہ کرام کے سیاسی، انتظامی اور علمی کارناموں کی تفصیل دی گئی ہے۔ ۴۵/۲

حصہ یازدہم (اسوۃ صحابیات) عبدالسلام ندوی: اس میں صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور علمی کارناموں کی تفصیل دی گئی ہے۔